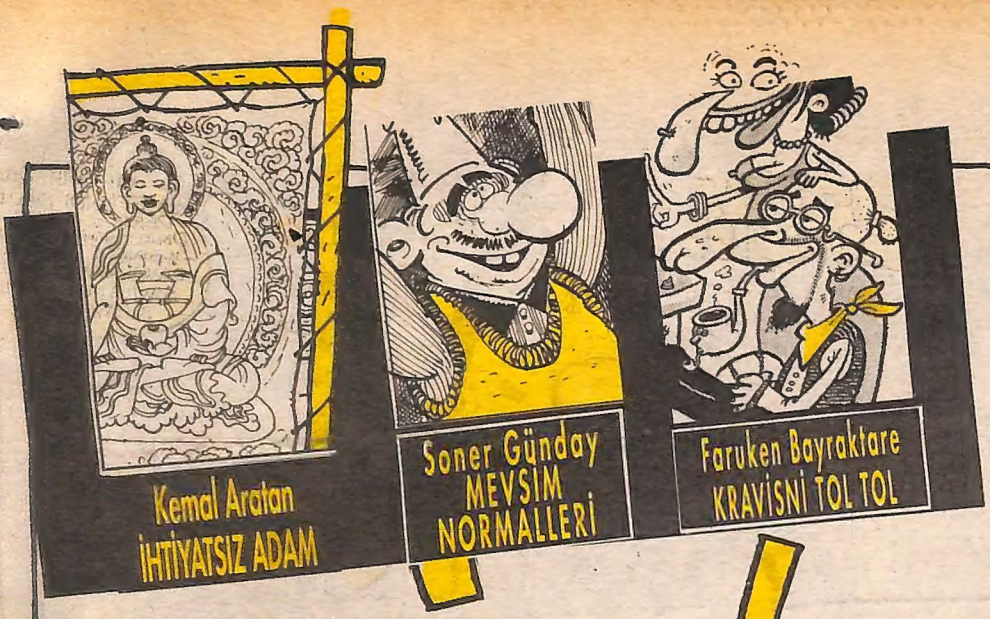


PIŞMIŞ KELLE
SAYI: 255
10.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BURASI KATİLLERE MEZAR OLACAK

YUUU!

DAN

BOOM

BOMM!

BOOM!

KORKUCAK BİŞİ YOK AMCA... SADECE YAPI KREDİ İÇİN BİR REKLAM FİLMİ ÇEKİYORUZ... O ASKERLİ OLAN VAR YA HANİ. ONUN DEVAMI... BUNLARIN HEPSİ FİLM İÇİN...

YUUU

ULAN NE HAKKINIZ VAR BU ZAMANDA MİLLETİN YÜREĞİNİ KALDIRMAYA BE! HAY SİZİN DOLARINIZA, MARKINIZA!..

FitneFücur
ZALAK MAHMUT

GELECEĞİ VARSA GÖRECEĞİ DE VAR HASPANIN

Yazan: **Zalak Mahmut**

Neymiş? Kainata ün salmış İtaliyan Savcısı di Piyetro Türkiya'ya gelecekmiş. Bazı gazatalar halkı uyarıyor. "Amman dikkatlı olun temizeller geliyor" falan gibilerden haberler veriyorlar. Gel be adam, geleceksen gel. Nedir bu afra tafra. Kim korkar hain kurttan. Geleceksin de bir açık mı bulacaksın? Açıkta birşey mi var ki? Şu Türkiya'da bir tane efenime söyleyim haksız kazanç bulsun, bir tane kanuni olmayan istifade bulsun ben de önden iki dişimi kırayım. Bunca senelik hayatımda bir kerre olsun haram mala göz diktim ise o mallar ahrette ateş olup kafama gözüme yapışsın. İnsanlık hali. Kusur insanlar içindir. Zaman içinde kimi kusurlarımız olmuştur. Şuursuzca helâl olmayan üç kuruşluk haklar geçmiş olabilir. Ne bileyim alışverişlerde para üstünü fazla almış olabiliriz, birşeyin ücretini çaktırmadan ve biz de çakmadan eksik vermiş olabiliriz. Ya da öyle haller vakidir ki bir insandan bahşiş niyetine üç-beş kuruş talebetmiş bulunabiliriz. Ammaaa bütün bu hadiseler elin İtaliyanı'nın gelip de seni beni sorguya çekmesi, kodese tıktırması ve hatta müebbetlere çarptırması için kafi midir? Kanaatim odur ki Türkiya'da benim gibi düşünen birçok namuslu insan vardır. Bunlar icabında bir demirden balyoz gibi kenetlenerek o densize karşı bir mızrak gibi mücadele edecektir. Eğer beni veya bir başkasını bu kendini beğenmişe teslim ederse yazıklar olsun bu Türkiya'ya...

Haydin birlik olalım....

Beş kişiyi çiviler çakarak öldüren ruh hastası katil serbest bırakılıyor...

Devlet Bakanı Aykon Doğan: "Devlet de kemer sıkacak" dedi.

İşverenin enflasyon paralelinde ücret artışına yanaşmaması üzerine toplu iş sözleşmeleri yeniden tıkandı.

Kle okur, okur mektupları. Yayınlar burda şonra da...

Biz ne yapıyoruz?

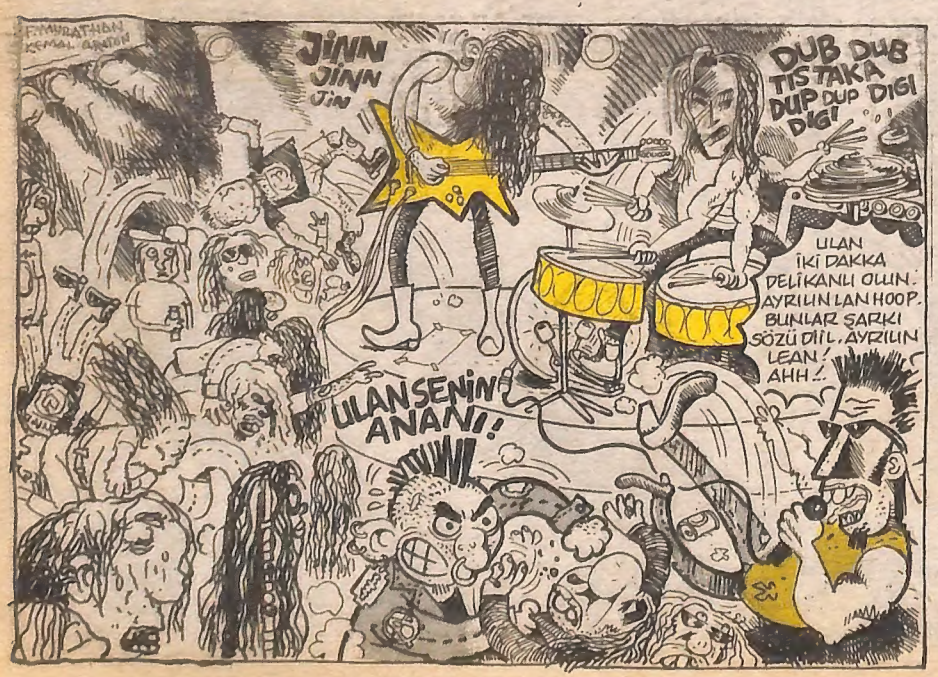
Biraz daha sakin olamaz mıyız? Keşke mümkün olsaydı da şu içinde yaşayıp gittiğimiz günlere biraz uzaktan bakabilseydik. Belki o zaman şaşırır kendimize gelirdik. Hergün akla hayale gelmeyecek korkunçlukta bir sürü olay yaşanıyor ve insanlar herşey normalmiş gibi davranmaya devam ediyor. Yıllarboyu birlikte yaşadığı eşini kesip parçalara ayıranını mı istersiniz yoksa ikiyüz bin lira için akrabasını öldürenini mi? Ya da hiç yoktan otuz yıllık arkadaşlarını kurşunlayanını mı? Bu örnekleri çoğaltmak son derece kolay. İnsanlar ölüyor, sakat kalıyor. İnanılmaz acılar çekiliyor. Bu vicdansızlıkla, bu acımasızlıkla nereye varabiliriz. Tabancalarla, bombalarla, bıçaklarla ne elde edebiliriz. Biraz durup düşünelim.

Bosna-Hersek'te, Çeçenistan'da ve benzeri yerlerde yaşanan vahşete hepimiz ürkerek bakıyoruz. İnsanların nasıl bu kadar acımasız olabildiklerine hayret ediyoruz. Ama ya bizler? Daha mı insaflıyız, insan hayatına daha mı çok değer veriyoruz? Evet, binlerce sorunumuz var. Hem de çok büyük sorunlar. Bu tamam. Fakat sorunları çözebilmek için yaşamımız gerekiyor. Ölmek, öldürmek çözüm değil.

ZONK!
BEYNİNİZİ ZONKLATAN DERGİ

DUYURU

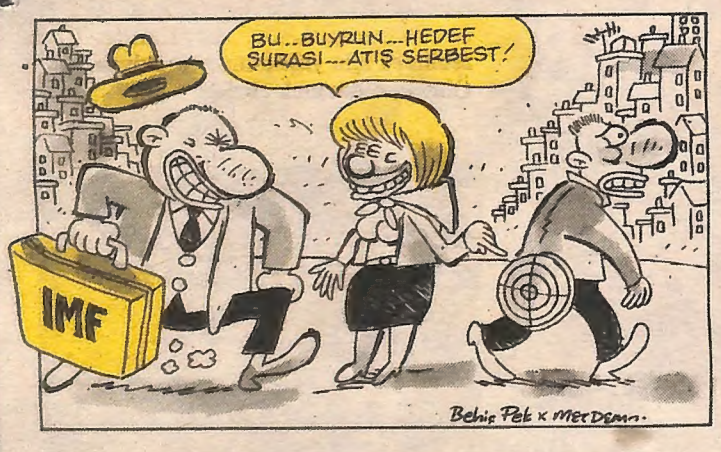
Aylık absürd mizah dergisi Zonk çıktı.

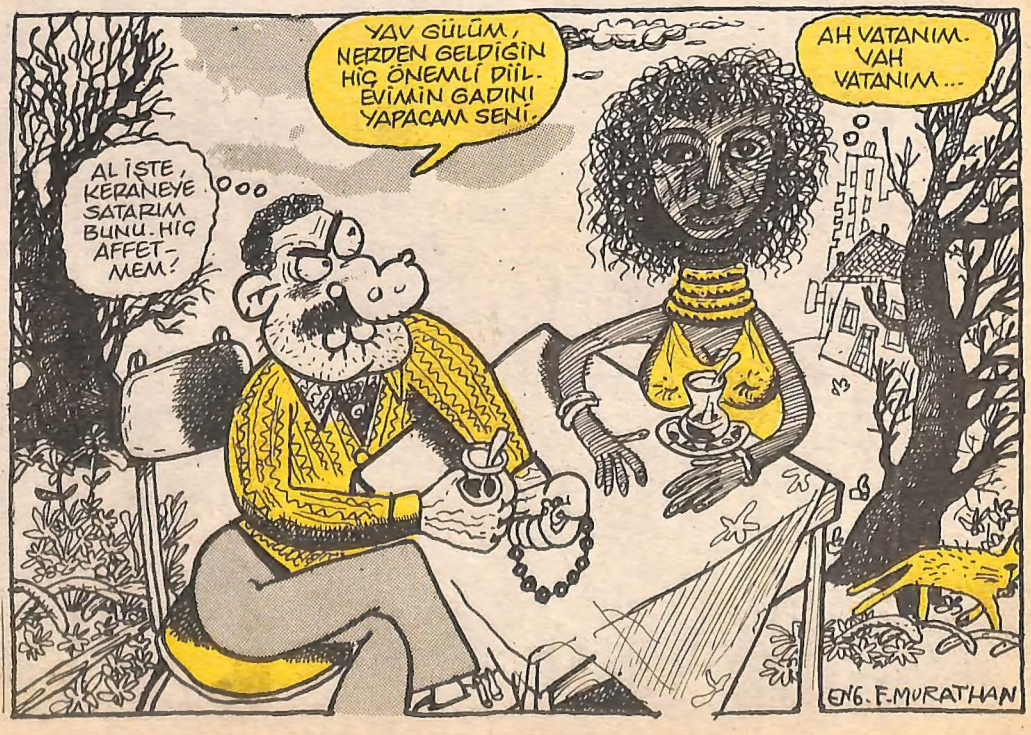


Solda birleşme gerçekleşiyor. Aranan lider henüz bulunamadı.

Çekiç Güç'ün görev süresi yeniden uzatıldı...

Hükümet IMF'ye verilecek 95 hedeferini belirliyor.





Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Evde ikiye doğru birdenbire acıktım. Zaten akşam hiçbir şey yememiştim ve şimdi ekmek arası dönerle koca bi barda'k ayrandan daha güzel bir şey düşünemez haldeydim. Eh, bu taraflarda oturuyorsan, Taksim'deki büfelerde her saatte bulabileceğin bir şeydir bu da. Yolun sonunda karnımı doyuracağımdan emin, her aç gibi keyifleneraq çıktım sokağa ...

HOV HOV HAV HARV HARF

LAP LAP LAP

NOLUYO BUNLARA BE. HOŞT! HEY, DUR!.. HOŞT!..

Caddeye çıkana kadar, üstelik kendi sokağımın köpekleri tarafından kovalanmak sinirimi bozdu biraz. Hayvanlarla böyle sorunlarım olmazdı oysa ...

BAR CAMEL

ÇLONG

Neyse işte. Yolumra çıkan ilk büfeye daldım. İçerde büfeciden başka kimse yoktu...

Adamın canı sıkılıyordu galiba. İçeri adımımı atar atmaz, kesintisiz konuşmaya başladı.

...SONRA DEDİM Kİ BUNA. KAYINPERE YANİ. SOKMUŞUM SENİN TAKSİNE, AL ANATARLARI. KIZINI DA BOŞAYACAM. VAAY, SEN BUNU BÖYLE Mİ DERSİN. KAYINVALİDE HOPLADI ORDAN ...

Daha içeri girerken burnuma çarpan votka bira kokusunun ve herifin anormal gaveze liğinin sebebini anladım. Tezgah arkasında sürekli içki yuvarlıyordu ...

ABİ, NOLUCAK BU MEMLEKET, BÖYLE BE. BURDA NELER GÖRÜYOM BE. GECEYARISI GENCECİK KIZLAR ABİ. YANLARINDA UZUN SAÇLI PİÇLER. YANNIŞ ANLAMA, SANA DİİL LAFIM. HAYIR YANİ HAKSIZ MIYIM? NE İŞİ VAR BİR GENÇ KIZIN BU SAATTE SOKAKTA. ULAN BİN TÜRLÜ SAPIK DOLANIYO ORTALIKTA. YALAN MI KONUSUYORUM? BENİM KIZIM OLUCAK Kİ.. HIK.. BAK NASIL KIRIYORUM O BACAKLARINI ... HIK.

ÇLONG

DRİLİT DRİLİT MERKEZ TAMAM DRİLİT MERKEZ

SELAMINALEYKÜM USTACIM BİZE ACELE İKİ YARIM YAPIVER.

OOO... HO. HOŞGELDİNİZ MEMUR ABİLERİM. HEMMEN HAZIRLIYORUM. BUYRUN OTURUN İÇİCEK NE VERİİM ABİLERİME ?

OOF.. GEBERDİM ULAN. ALTI SAATTİR DOLAŞ ARABADA AMMA SIKTI BU KEMER. OH ...

GÖBEK YAPIYOSUN ABİ, ONDAN ...

YOK BE OLUM YEDİĞİMİZ NE DÖNER MÖNER İŞTE SENLE ...

AABİ TURŞU KOYİM Mİ?

BUYRUN AABİ. CEVAT KOMSERİM NASIL ABİ?

HANGİ CEVAT?

E, HANİ SARI VARYA. ÜÇYILDIZ.

HA, NEJAT. SEFA KÖY'E GİTTİ O.

DRİLİİT... MERKEZ ŞİİİİŞ.

DRİLİİT JİJJİJ... EKİP ONALTI. JJJ. KUMRU SOKAKTA CİNAYET. DRİLİİT EKİP ONALTI DERHAL OLAY MAHALLİNE. JİJJZZZJJJ.

HASIKTIR BİZE BU. YÜRÜ ABİ. NÖBETÇİ AMİRİN SESİ. HADİ, ARABADA YERİZ.

AABİ NOLDU. PAKET YAPİM İSTERSENİZ.

ÇLONG

DRİLİT... KUMRULU SO KAK 16, EKİP JJJJ...

ULAN HEP DE BÖYLE LOKMAMIZI BOĞAZIMIZDA BIRAKIRLAR ... OFF! BORCUMUZ NE KADARDI?

AMAN ABİ, NOLUCAK? BİZDEN OLSUN. GÜLEGÜLE.

BU CİVARDA BÜTÜN POLİSLER SEVER BENİ. FUATKOMSERİM DEDİYDİ Kİ BİR GÜN BANA. MERAK ETME, TEMİZLİYCEZ BURALARI. ÇOK BABA Bİ AD...

BİR AYRAN DAHA ALABİLİRMİYİM?

HIK... NASIL?

AYRAN.

ÇLONG

MERABA. BİZE İKİ TANE YARIM YARSANA USTA ...

SU BAYANIN. HEHE.. BUYRUN.

BENİMKİNE TURŞU KOYMAYIN ...

SEN YE GÜZELİM. GELİR ŞİMDİ BENİMKİ... IMM...

USTA NOLDU BENİM YARIM? EE, NEYİ BEKLİYORUZ?

N'NE BİÇİM KONUŞUYOSUN SEN YA!..

NASIL KONUŞUYOSAM KONUŞUYORUM, N'OLACAK.

NE DİYON LAN? PİŞMESİNİ BEKLİYORUZ HERALDE. HIK!..

ADAM GİBİ KONUŞ.

EMRE, TAMAM, SUS. SARHOŞ GALİBA. YÜRÜ GİDELİM ...

LAN SEN BANA HAYVAN MI DİYON ŞİMDİ HA... MİNA KODUMUN ÇOCUĞU. GEL LAN BURAYA ...

AA.. SIKTIR LAN! MANYAK MIDIR NEDİR!..

AH GÖZÜM!

KODUMUN İPNESİ, HIK!.. GEBERTECEM LAN SENİ!..

AAAY!

DEVAMI 14. SAYFADA

ACIKTIM, VE SENİ DÜŞÜNDÜM...

...Hışırdayan, dar torbası içindeki patlamış mısırdın sen. Doyasıya yemek için elimi daldırıyor; gayret gösteriyor; ama avucuma saadece iki üç tane bişii geliyordun...

Ya da, saadece ikiye kırılarak haşlatılmış, salçalı çubuk makarnasın. Seni içime çektim, içime çektim; ince ince bişiler geldi tüm çabama rağmen; küçük bir lezzet. Ve sen bitince; alt dudaamın kenarında minik kaşıntılı sıvışığın kaldı...

İçi bol garnitürlü yarım ekmek dönersin sen. Gülme! Anladın dimi! Dönerin azdı. Kıvırcık kıvırcık salatalarla, kızarmış patateslerle, iki dilim domatesle kandırdın beni...

Sen, küçük karton kutulardaki meyve sularına da benziyosun. Bitmek üzere olduun belli olmuyo. Birden üzüyosun insanı. Kamışı yan çevirip köşeye deydiriyorum; biraz daa idaare ediyorum seninle. Sen, patlatılınca ses de çıkarmazsın belki... Haain haain sıçrarsın paçalarıma...

Kızma!. Bak dinle: Bi buçuk kıymalı pide olduunu da biliyomuydun. Senden önce çorbaya da gerek yok. Birini iştahla yedim senin, aceleyle, heyecanla. Buçuunu, cam kenarındaki masamda yoldan geçenleri izleyerek bol kıymeli dilimlerini seçerek yiyiyorum... Sendan geriye, az kıymalı bi iki kenar dilim kaldı; soğuk, kuru... Ama köşebaşını dönünce, yine sana acıktım...

Sen, Annemin yaptı Kemalpaşa tatlılarına da benziyosun, gâlbaa.. Birazının üzeri hindistancevizli, diğerine yetmemiş... Geceleri acıkıyorum, buzdolabının kapaanı açıp, bi tabak dolduruyorum senden, üzerin hindistancevizlilerden... Aazıma atınca, ilk ısırıkta şerbetin patlıyo içimde; dayanılmaz. Bi taane daa. Bi taane daa. Ve sonra iğrenç gelen o şekerini yoketmek için, bi şişe su içiyorum. Ama sen kenarlarda bi yerde, sinsi sinsi ekşitiyosun yine içimi...

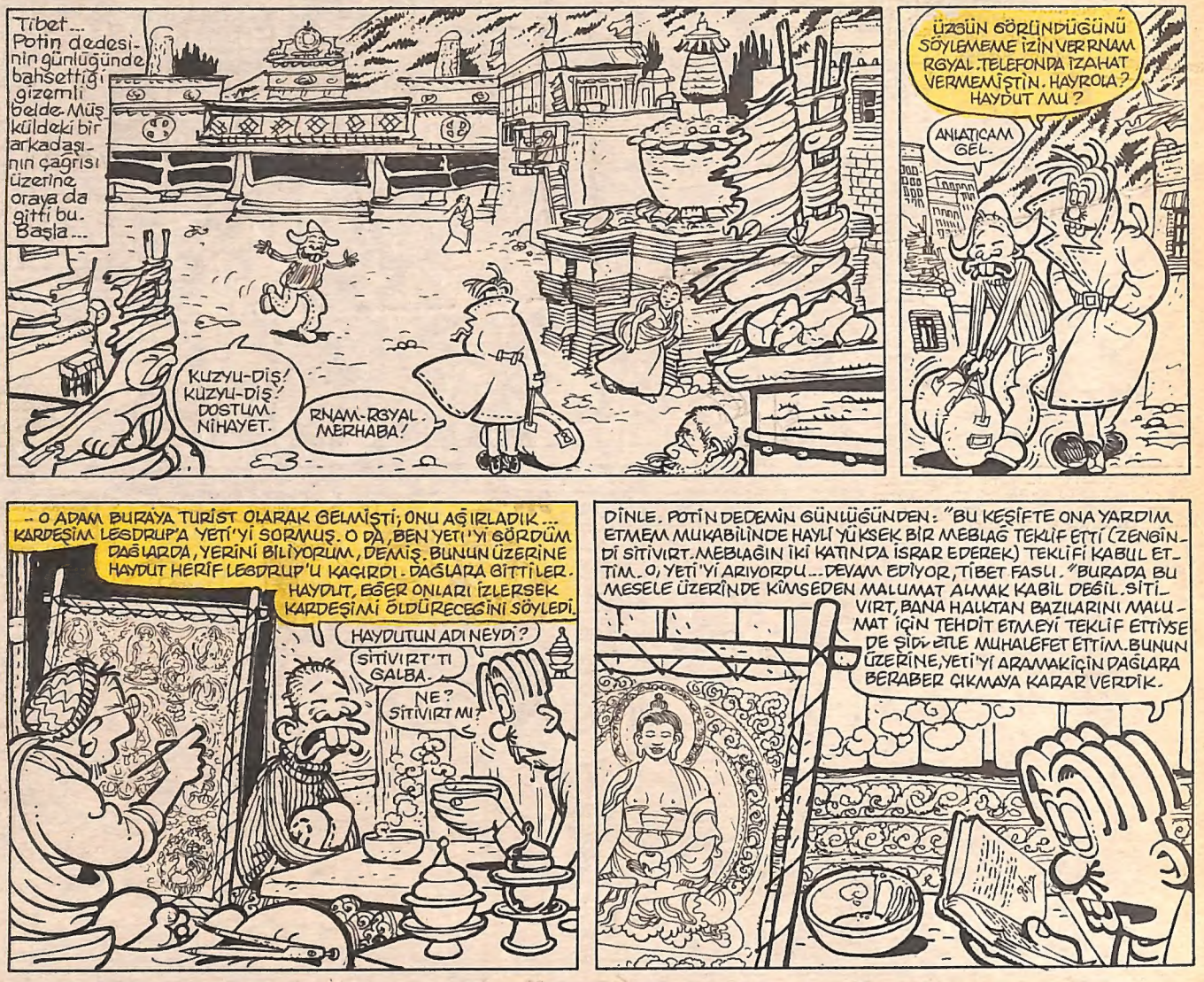
Donmuş tereyağısın sen. Lezzetli olduuna eminim. Güzel kokuyosun. Sen, ekmeğimi parçaladın. Bi tarafa az, bi tarafa çok geldin. Hayaatıma yayamadım seni. Baazen az, baazen çok geldin...

Süslü arabalar içindeki tavuklu pilavdın sen. Geceleri şehirde yorgun, umutsuz, aç dolaşırken, çok aradım seni... Bi ara sokakta buldum; bi tabak aldım senden. Altında kâğıt vardı. Yanına ayran sordular; tadını bozar diye istemedim. Tadına ayrıldım ordan; yolda bir büfeye uuradım; bira içtim evde üzerine; dişlerimin arasında kalan eski senleri ayıklayaraktan...

Sen ya, parlak ambalajı içinde kocamaan bi pembe pamuk helvasın; çok ama aslında az; ya da, karışık leblebi üzüm, üzümü az, arasıra gelen; veyaa çeyrek ekmek kokereç, köşesinden tam açık ağız ısırıldıında yarısına gelinen... Bilmiyorum, karnım aç, emin diilim...

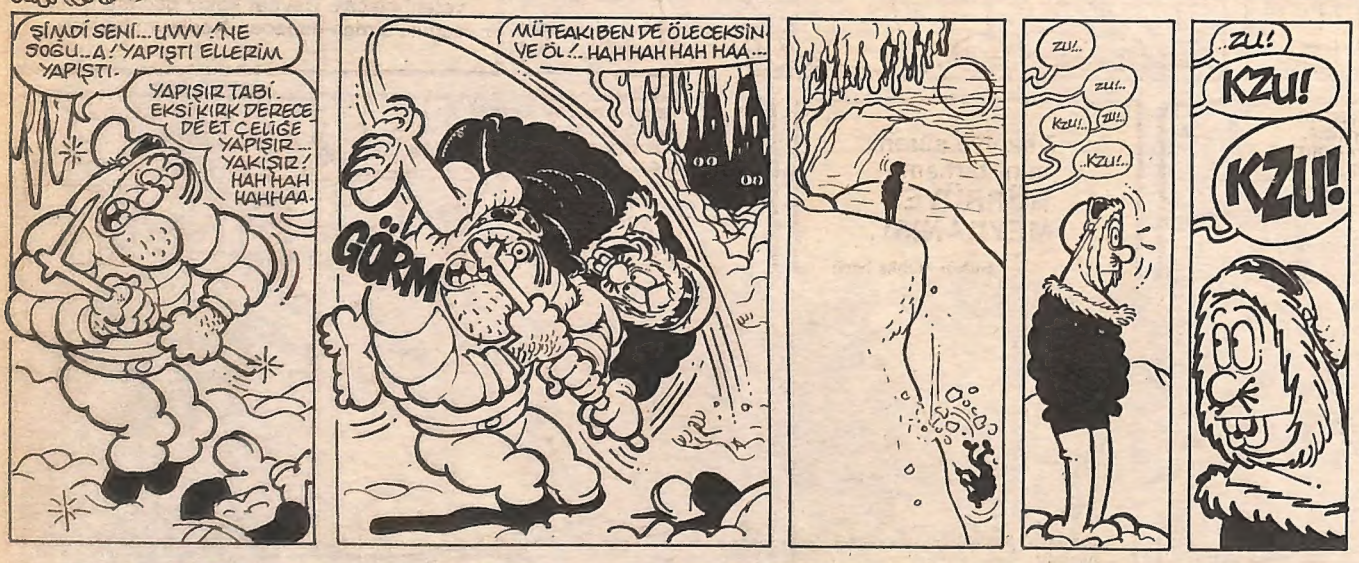
Metin Fidan

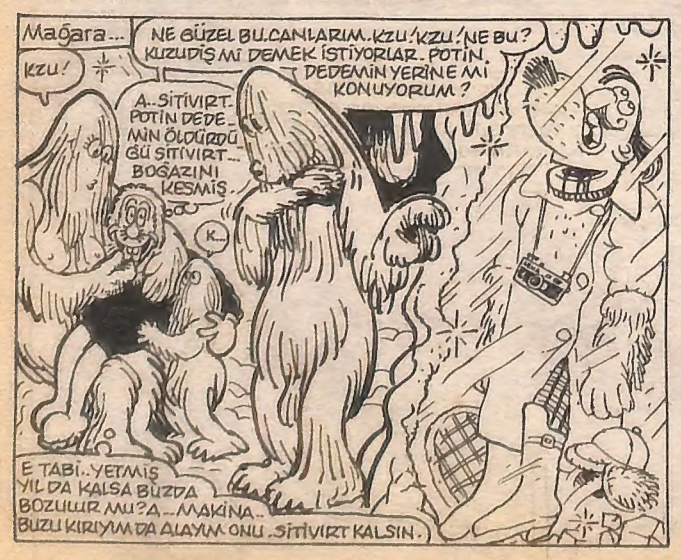
İHTİYATSIZ ADAM



diğer sayfada okumaya devam ediniz...

İHTİYATSIZ ADAM





EDEBİYLE OTURAN TAKDİR EDİLİR

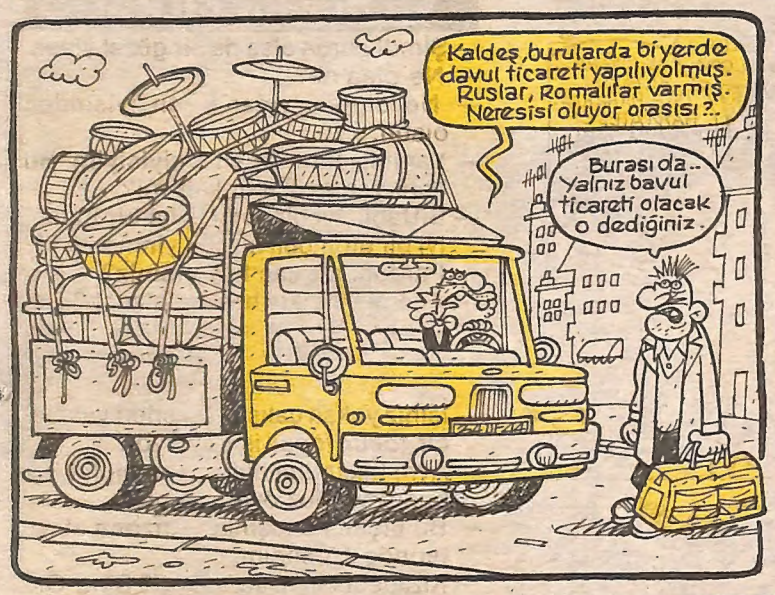
Serdar GİLKAL

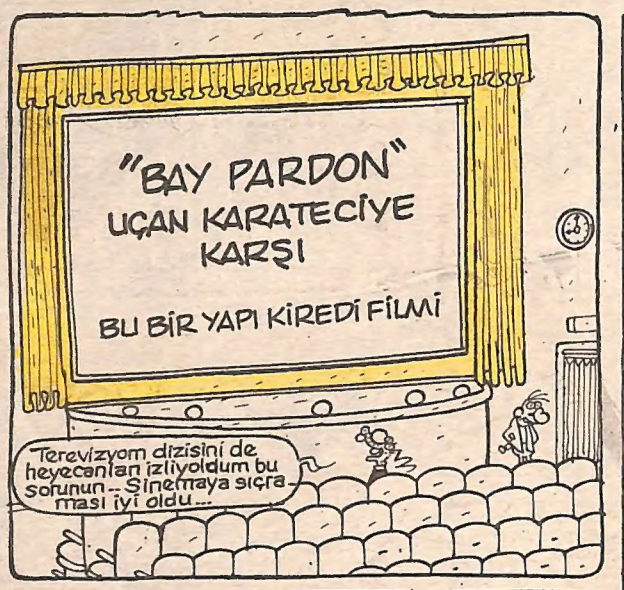
— Şimdi şurda olsa da bir güzel yisek.
— Ne olsa da?
— Ne olursa, yeter ki en iyisinden olsun.
— Yani diyelim ki ben en iyisiyim. Bu beni yemeniz için kâfi mi?
— Bittabii. İyi bir yemek, iyi bir insan, iyi bir otomobil niyçün yinmesin ki? Pardon, siz kaç beygirsiniz?
— Ailemle birlikte beş, ne olacak? Onları da mı yiyeceksiniz?
— Nem'nasebet? Siz kendi başınızı yiyin. Benim sizlen işim yok.
— İşiniz yoksa çalışın. İşyerleri vıcır vıcır focur focur iş kaynıyor.
— Ayh, tiksindim birden, ne biçim konuşuyosunuz öyle pis pis...
— Bu biçim konuşmayı Arizona steplerinde öğrendim.
— Kızılderililer mi ders verdi? Biraz Oklahoma aksanıyla şeyediyorsunuz da. Kövlü gibin, Kızırdeliri kövlüsü. Nettün gariii?
— He yaa. Oturan Öküzoğluöküz dayım olur. Urdan emmimgil Zıblayan Tusbağa'nın otlağına gettük, darladan böcük neyin dopladih. Eyü etmüşük mü heyrii?
— Etmüşünüz, etmüşünüz. Ha ha ha.
— Ne gülüyorsunuz? Açıkta gemileriniz mi battı? Veya...
— Aklıma bir fırka geldi de.
— Ne fıkrası, İttihat Terakki mi?
— Aman fıkra işte yahu. Dilim sürçtü birden.

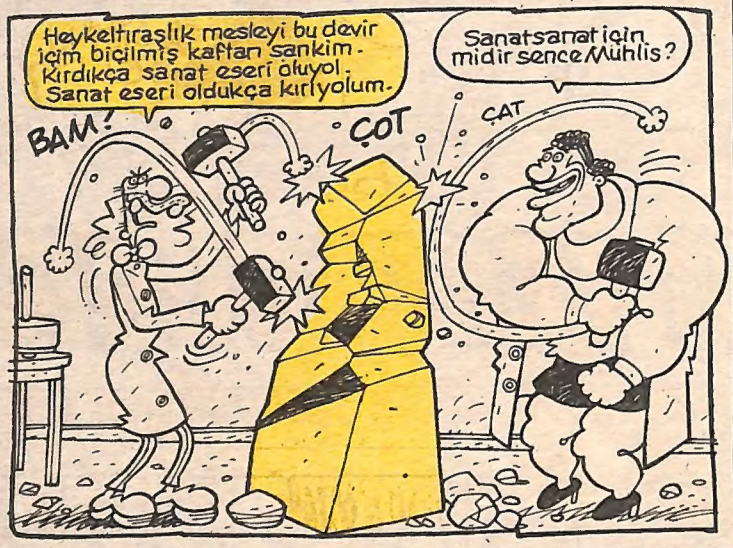
— Yani makale, fıkra. Kimin yazdığından bahsediyorsunuz? Ref'iî Cevad'ın ki mi, yahut Burhan Felek beyin yazdığı mı?
— Aaa, siz de bariz biçimde her lâkırdımı ters tarafından anlama temayülündesiniz. Fıkra; Nasreddin Hoce, İncili Çovuş, Bekri Mıstıva, Yıldırım Akbulut, Teyzen Tevfik gibi.
— Teyzen değil...
— Ya, amcam mı?
— Amcamın şeyleri olsa teyzen olurdu.
— Teyzemin de şeyleri olsa amcam olurdu.
— Aynı şeyleri mi kastediyoruz acaba?

— Fakat kasıt unsuru olmayınca hakem fovul çalmıyor.
— Orası öyle amma yine de Erman amcam buna bozulur.
— Erman bey amcanız mı?
— Hayır teyzem.
— Ama onun şeyleri var sanırım.
— Neyleri?
— Neyleri, flütleri, saksafonları...
— Oha, kaç tane ulan bu şeyler? Tuhaf yani, korktum amcandan!...

MUHLİS BEY



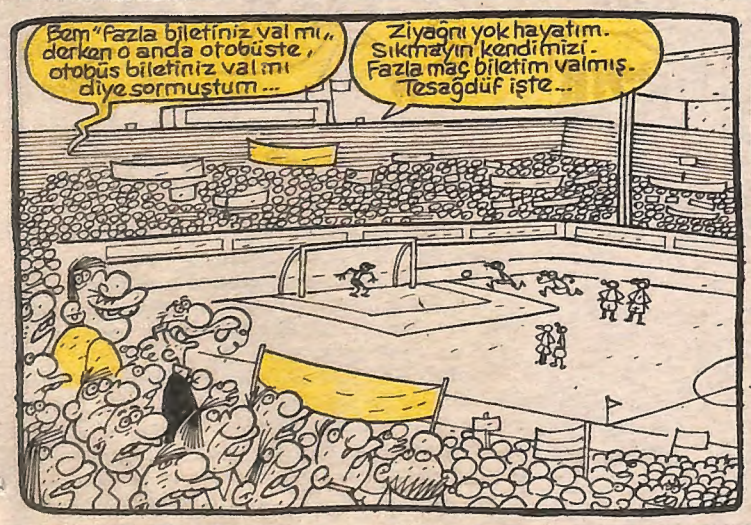




YÜZDE YÜZELLİ EMFLASYOMA ÇAĞRELER

Yazan: **Muhlis Beyğ**(Ergonomük Uzmanı)

Hüküymetin belirlediyi emflasyon hedefleri bilimser olorak on kilometre kadal şaştı. Tıbbın yapabileceği şeyler bitti. Bakanlar Kurulusu bilimser olorak durumun düzelmesisi içim dua ediyol. Bu arada bizim ellerimis armut toplamıyol ya. Emflasyona kalşı bağzı ömlemler alabiriliz. (Kendi yarıçapımızda.) Meselağa hepsimizin evinde birttakım gizli kalmış yiyeçekler vardıl. İşe onlardan baştlıyabiriliz. Allahınızı sevelseniz hankimiz evde çiçek bestlemiyoluz. Birtakim sarmaşıklar, sırnaşıklar, sardumyalar, kavuçuk veyağ lastik bitkilerisi ne güne duruyol. Bu bitkilerden basbayağ çeşit çeşit salatalar, çolbalar veyağ içi boş dolması yapılabirinil. Ya da veyağ kıyma yerine evimizde bulunan hamam ve karolifel böceklerisi kullanılabiril. Veyağ da karınca, tahtakurususu kibi gereçler kızartılarak salatalara serpilir. Örneyin herkeşin kapısında bir kedi ya da köpök ve bunların sırtısında yüzkaçlarca pire veya kene yokmudul? Kene diyip geçmeyinis. Bir avuç keneden neler olmas ki? Tavan süpülgesinden yapılmış bir makalnanın üstüsüne döküceğimiz bir tutam kızarmış kene emfes bir tamak lezyeti vericektirdir. Kızartma için ayrıcana ziytinyağsı ya da çiçekyağsı gerekmes (evdeki çiçeklerin yağsı kullanılabileceği gibi yağlı saçlardan da istifade edilebirinilinir... Yemek üstüne tatlı ya da meyva isttiyolsanız o da kolay. Eskki paltolar vs. ya da ceket ceplerinde kuruüzüm tatlısı veyağ leblebi meyvası bulma olasığınız hayli yüksek. Biras kurcalayıp karıştılmak yetelli olaçak. Hayddi kolay gelsim. İyilik sağlık, sizden nağaber. Noolsum be işte.



7 saniye süren mini tartışma HÜRRÜYET MEYDANISI

Sunan **Muhlis beyğ**

— İstambur'un havasısı çok kirlemmiş. Yakında asist yağıcakmış buluttan.

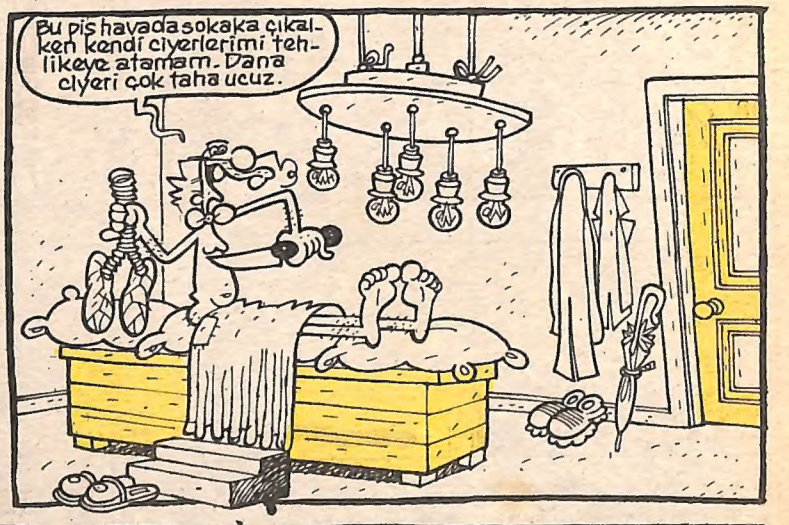
— Asist yağmurlarıyla dolan barajlar sağyesinde bol bol asist içebiliceğiz neyse ki cola kibi.

— Şemsiyecilerin işi acağyip açılacak bu arada.

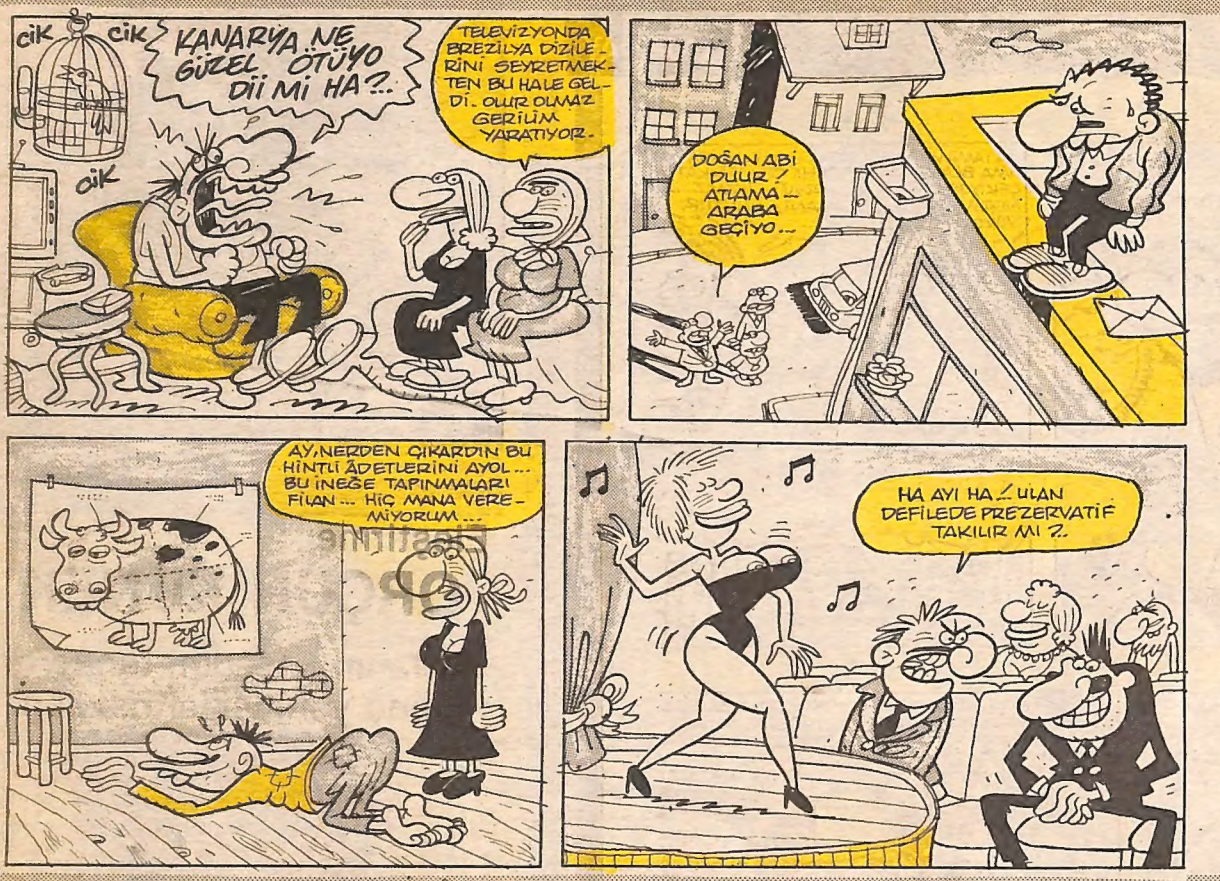
— Yağmur altında dolaşmıya çıkıcağız ama dolaşmamıya giremiyceğiz.

— Yağmurdan somra sümüklüböcek olarak gezebilicez.

— Asist yağmurundan kaçalken baz veyağ tuz yağışına da yakalanabiriliz.



Behiç PEK



AYRINTILAR

M.e.T.i.n F.i.D.a.N

SELÂM!.. Bu hafta, Futbol ayrıntılarına yer verdim sütunda.. Amerika kupasında Brezilya ve Arjantinin acaaip zevkli yarıfinal karşılaşması ile, Akdeniz oyunlarında Olimpik Millii takımımızın altın madalyayı kazanması, beni buna zorladı. Futboldan hoşlanmayan okurlar kusura bakmasın ama, Futbol, gerçekten de çok estetik bi oyundur. Rövoşata gibi müthiş güzel bi hareket, hangi sporda var... Basketboldaki ters turnike, tenisdeki bek end vole de estetik hareketler ama, futbol bi başka canım... Ha bu arada, hiç maça gitmedim... Yaani, baarıp çaarmayı hakkı gösteren, seyirci stadda deşarj oluyor görüşüne karşıyım... Kimsenin kimseye İbne demeye hakkı yok... Raatlamak isteyen, evdeki çekyatının yumuşak kısımlarına yumruk atsın...

SEVERİM:... Bi oyuncu sakatlandın da saaya giren saalık ekibinin yanında getirdii, futbolcuların su içtii ucu pipet şeklindeki su şişelerini..... Bi golüün tekraarının, ağır çekimle, kale arkasındaki kameradan gösterilmesini... Saadan atıp soldan geçen, veyaa tersini yapan futbolcuları... Tanjuyla Gersonun gol sonrası sevinç hareketlerinj. (Karşılıklı eğiliş, eller, diğerinin ayak bileğinde)...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Oyuncu değişiklii yapılır. Oyuna giren oyuncu, tabanlarını yan haakeme gösterdikten sonra, koşa koşa saaya girer. Mevkiisine dooru hızlı adımlarla ilerler... Takımı yeniktir... Ve bi umut, belki de o kurtaracaktır maçı... Oyuncu da çıkar baazen saadan... Birisi girerse birisi çıkar tabi... Çıkan, eer takımı gaalipse, yavaş adımlarla ilerler saa dışına dooru... Vakit geçirmek ister... Çizgiye gelir, yerine gircek takım arkadaşının kıçına moral verici bi dokunuş yaptıktan sonra, kulübesine gider... Yaani, Kolay giriliir, zor çıkılır!...

Çok zordur güzel bi maçı seyretmek... Hiç bi dakiikasını kaçırmak istemezsiniz... Herşeyimi alırım yanıma: Sigaramı, çakmaamı, çayımı, şekerimi... Of, şuta bak be!.. Direği yaladı... Hiaaa, küllük içerde kaldı, almayı unuttum... Nası gidcem... Ya kaçırırsam güzel bi pozisyonu... Taç olmasını beklerim... Veyaa en güzeli, bi sakatlık sonucu oyunun durması... Hemen koşar, alırım içer ki odadan unuttuum şeyi... Vınnnnn!.. Ulan, ulan!.. Kaçırdım yine golü... Aar çekimde göstercekler ama, gerçeği daa güzel... Üstelik futbolcuların sevinçlerini de kaçırdım...

KILKAPARIM:... Dar alandaki kısa paslaşmalara, özellikle çizginin tam dibinde yapılanlarına... Taç olcak, oyun durcak diye stres olurum. Sevmem Taçı..... Son dakiikalarda, takımı kritik durumdaki bi oyuncunun, köşe vuruşu yaparken, topu havalandıramayıp rakip defansa çarptırışına.... Serbest vuruş sırasında, bi türlü dokuzmetreonbeşsantime gelmeyip barajı bozan rakip defansa... İngilteredeki futbol saalarına. Vembley dışında, bi çoo bozuktur... Üstelik kenarlarda boşluk olmadı için, hızlı bi depar sonrası, futbolcular tabelalara toslarlar...

ESKİDENBİGÜN:... Galatasarayın Nöşötelle olan rövanşından pekçok kişi gibi bende çok az umutluydum... Üç sıfırı almak zor görünüyodu. Maç günü geldi... Ve ben müthiş üzüntülüydüm. Çünkü işe gitmem gerekiyordu, izin alamamıştım... İş çıkışı, belki ikinci yarıya yetişirim düşüncesiyle, hızla koşarken, bi elekronik aalet maazasının vitrininde biriken kalabalığı gördüm... Maaza saahibi, tüm televizyonları açmış, maçı izlettiriyordu... Hemen takıldım... Allaam o ne, goller ardarda geliyordu... Bi de vitrinde bisürü televizyon olduu için, hangisinden izliyceeme karar veremiyodum. Bi ona bakıyodum, bi buna... Neyse, maç sonrası görülmeye deerdi... Birbirini tanımayan insanlar, kucaklaşmaya başlamıştı... Herkes gülüyordu... Güzel bi gündü o gün... Hemen eve koşup, arka baaçeye geçtim, kardeşimi çaarıp, beşer penaltı atıştık...

Maç sonrası, kameraya konuşan Teknik direktörün arkasında komik tipler belirir... Bu tipler, görüntüye girmek için, her türlü çılgınlu yapmakta, ve konuşan Teknik direktörün sırtını zedelemektedirler... Polis gelir, daatır onları eliylen... Ama o bakar bu sefer kameraya çaktırmadan... Fekat raattır, utanmaz... Çünkü görevi bu onun. Ara sırada kameraya baksa noolcak ki...

SEVERİM:... Prekaazinin, gol sonrasında, uçak gibi kollarını açıp koşmasını..... Saa kenarındaki tabelaların, dönerek değişenli olanlarını.... Arjantin Millii takımının formasını... Ümit Aktanın espirili maç anlatımını... Behiç Aabi ve Behzatla, Millii Takımımızın maçlarına iddaaya girmeyi...

TIRSARIM:... Çok hoşuma gitti, haftaya bi daa futbol köşesi yapsam mı acabaa düşüncesinden...

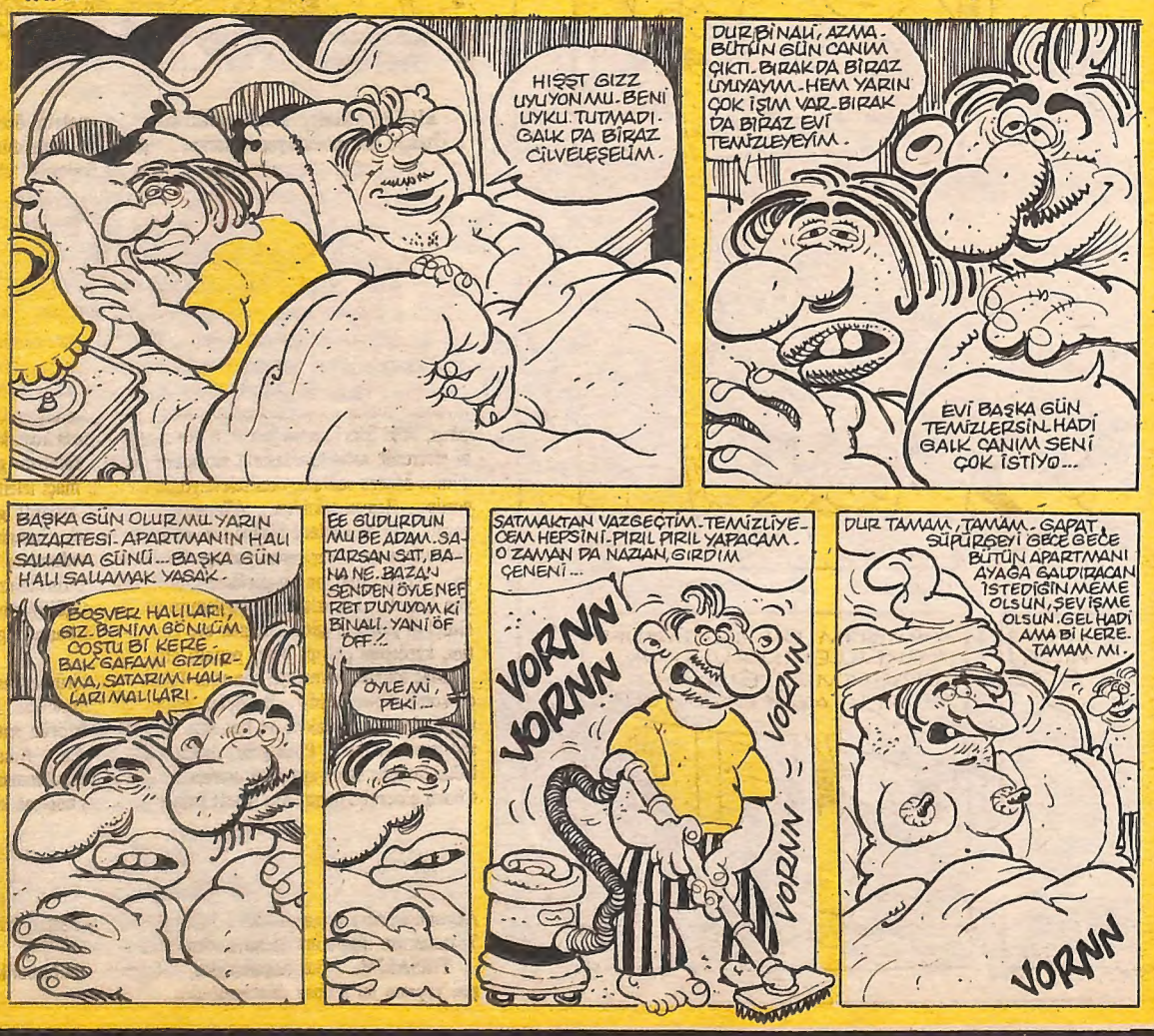
BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner GÜNDAY

DİKKAT

KUTLAMA

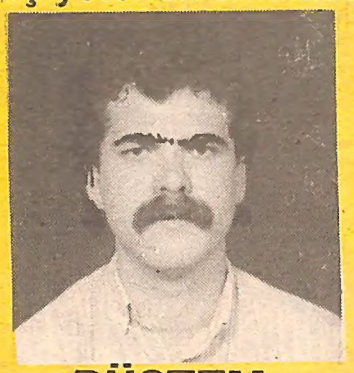
İNAT



Eleştirmen

ORÇUN KUNEK

haftanın kasedini tanıtıyor
Genç yeteneklerimizden



RÜSTEM DUŞAKABİNin

son kasedi **OLGUN İNSAN HAVAYİ FİŞEK ATMAZ** çıktı.

A Yüzü:

1- Porsiyon az gelende manalı baktım garsona (slow)
2- Çağrı cihazını muhatap almam gendime
3- Olgun insan havayi fişek atmaz (Rock gibi)
4- Rekor gırsam atletizimde, saygı görsem toplumdan (poplu)
5- Evde gaplan besleyemem, ona masraf yapamam
6- Medya yuva yıkar mı (pop)

B Yüzü:

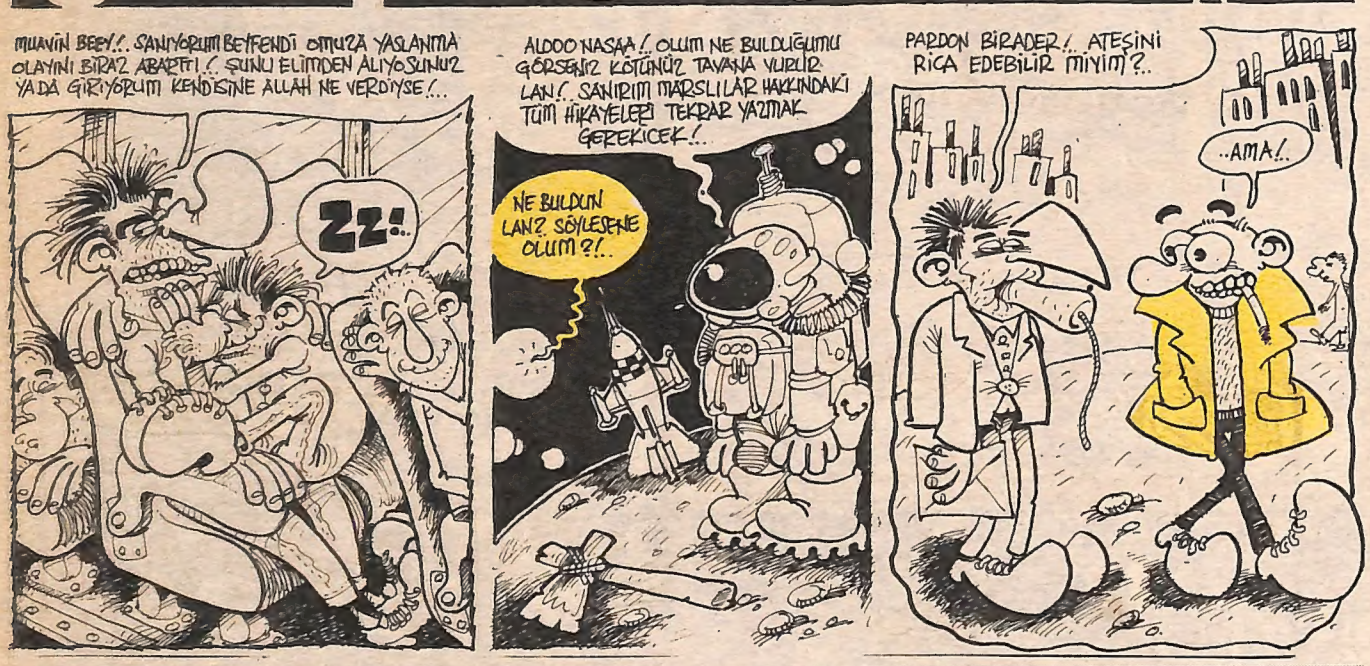
1- Vestiyerde paltom galdı yılmadım istedim geri (Fantazi - Arabesk)
2- Fikir teatisinde bulundum yetkililerle
3- Baş edemem ninjalarla... (Normal Japonlarla ederim)
4- Tavır koydum gülhane parkındaki maymuna (slow)
5- Bu akşam çok yorgunum faks çekmeyin bana dostlar (slow)
6- Haşır neşir olamam saygılarıyla (Rakın Rol)

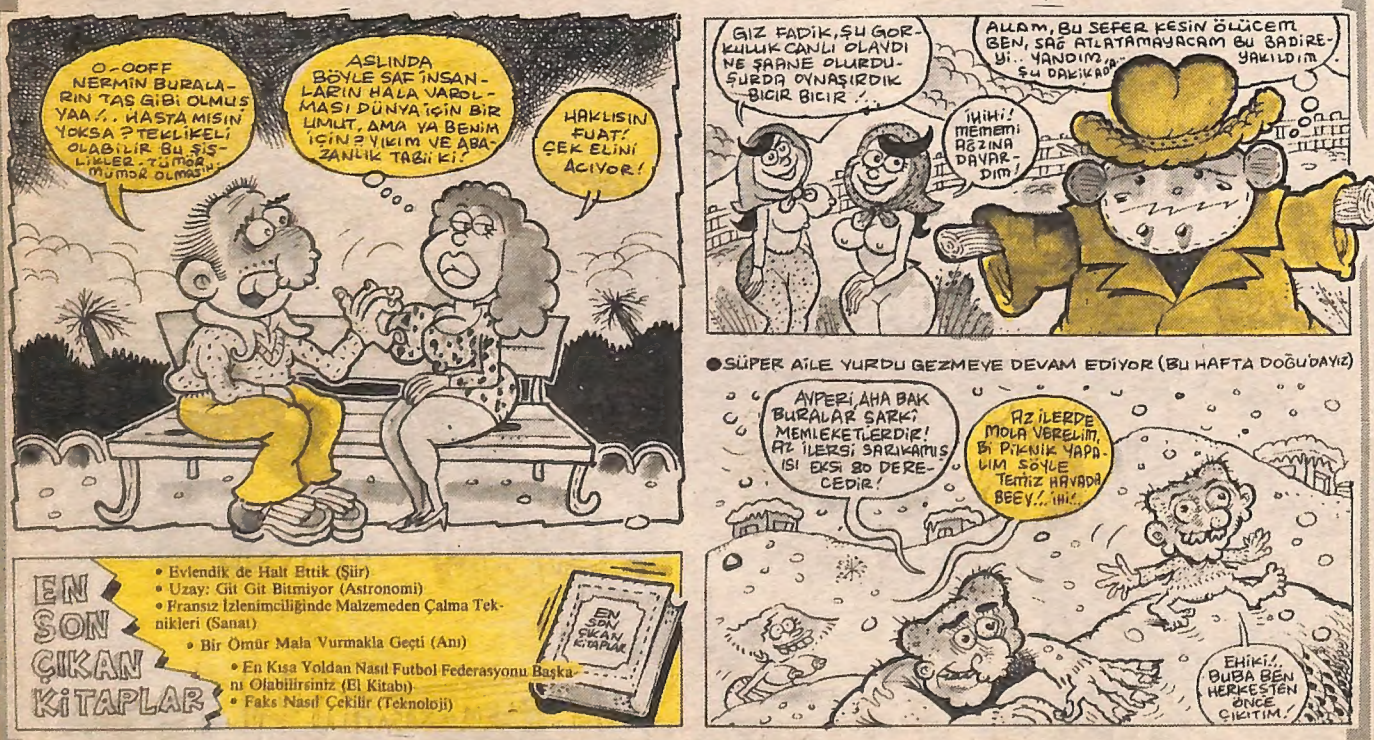
Soner Günday

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

GÜNBATIMI ÇAĞANOZLARI . AYLIK FANZİN 1. SAYI ÇIKTI! . İSTEME VE YAZIŞMA ADRESİ: C/O BARIŞ UYGUR MBE 380 80096 TAKSİM . FAX: 256 68 17 (20.000TL)

SÖĞÜT GÖLGESİ YAVŞAKLI





okur mektupları

Selam!.. Ben 17 yaşında derginizi yakından takip eden genç bir rocker'im, sizi derginizin başarısından dolayı tebrik ederim. Ben aslında pek mektup yazamam ama içimdeki kırgınlık yazmam gerektiği fikrini körüklüyor. Çünkü ben bir rockerim demiştim ama ailem, çevremdeki insanlar ve medya benim yaşayış tarzımı dışlamakta ve küçümsemektedirler. Üstüne üstlük medyanın pop müziği körüklemesi de cabası. Ülkemizde onca televizyon kanalı olduğu halde hiçbirisinde bir rock progframının olmaması da çok saçma demek ki bunlar bizi insan yerine koymuyorlar diye düşünüyorum kendi kendime. Öyleyse bizde içinde hiçbir emek bulunmayan pop müziği dinleyelim pop yapalım. İçinde hiçbir emek bulunmayan dedim bunu da şu maksatla söyledim. Bazı popçular başka müzikleri (film müzikleri) çalıp kendi parçaları gibi gösterenler için söyledim. (Örneğin Çingeler Zamanı müziğini Oya-Bora, Arizona Dream filminin müziğini Sinan Erkoç'un kullanıp da -aaa bu benim parçam benzerlik olucak heralde demesi). Bu gibi olaylar oldukça bir rockerlar daha çok çalışıp kendi müziğimizi zorla değil bilinçli bir şekilde halka sevdirecek, sanatın her dalında kendimizi göstereceğiz. Çalışmalarınızda başarılar diler. Teşekkür ederim.

Beşiktaş Anadolu Lesesi'nden
—SİĞMA—

Merhaba!

Düşündüm düşündüm, herkese anlattım, en sonunda en iyi anlayacak olanın dergilerin kendileri olacağına karar verdim. Ben, uzun yıllardan bu yana mizah dergilerini zevkle takip ediyorum. Zaman geçtikçe beni rahatsız eden şeylerin farkına varmaya başladım. Bunlardan en önemlisi, derginin karakteri oluşma aşamasında iken içeriğinin benzeşeceği yerde çizgi ve espri tarzlarının benzeşmesiydi. Bu konunun içinde olmadığım halde bu beni rahatsız etmeye başladı. Dergilerin çoğu, bir tarzı benimsediler mi, bırakmak bilmiyorlar. Okuyucu olarak bunları yazmak ne kadar işe yarar bilmiyorum. Ama çoğu mizah dergisi değerlerini yetirmeye, her şeyini bir hafta öncesinden kolaylıkla tahmin edebildiğim tiplerin konuşmalarının bir iki kelimesini değiştirerek her hafta aynısını yayınlamaya başladılar. Bence bir-iki iğneleme yapıp, mizah dergilerinin temel özelliği olan çizgiyi hiçe saymak, kandırmacadan başka bir şey değildir. Biz bunları farketmiyoruz sanmayın. Bütün dergilerin okuyucuya önem vermelerini diliyorum. Aynı fikirde olanlardan rica ediyorum. Ne olur siz de birşeyler yazıp düşüncelerinizi bildirin.

Herkese merhaba, Ben imkân buldukça sizin derginizi takip etmeye çalışıyorum. Gelelim konumuza: Ben kelle okuya okuya çizime merak saldım. Ve dedim ki ulan lise de bitti. Gidiyim de bir çizim okuluna girmek için sınavlara gireyim. Neyse sınava girdim, bir de ne göreyim 4000-4500 kişi aynı günde sınava girmiş. Hepsinde bir heyecan bir sıkıntı. Neyse sınav bitti ve şu fikri edindim. Resim olayı çok değişik bir olay ve yapabilmemiz için gününde, zinde olmamız gerekiyor. Eğer sınav günü böyle değilseniz üstelik bir de başınıza bir şey geldiyse hele bir yakınınıza birşey olduysa o gün ayvayı yediniz, bir seneniz yandı. Bana bu fikirlerimi açıklamaya olanak veren Kelle'ye sonsuz teşekkürler.

Birsen ALTUNSARAY

Panik

Faruk MURATHAN

Bazen size de oluyo mu?! bilmiyorum, çok mutlu olup sabahlara kadar oturup, bişeyler üretmek, götten icadlar uydurmak ve benzeri uğraşlar, vakit kaybetmemek telaşıyla minik mutluluk oyunları oynamak... Ki, aşık olunan zamanlarda (ulan uzun zamandır bu kelimeyi yaşamıyorum ne iş?!) bu daha çok yoğun oluyor.. Neyse abi özellikle geceleri oluyo bu tabi. Yalnızlıktan bahsediyorum aslında. Hele o günün öncesinde en güvendiğiniz arkadaşınıza da güvenemeyeceğinizi hissettiğiniz anda... O günün akşamı ve gecesi uyumaktan başka kaçış yok gibi!.. Pardon, televizyonunuz varsa açarsınız ve kaçarsınız!. Hem de şöyle müziklyi eğlenceli bi program sizi uzaklaştırsa da hayatın acı gerçeklerinden!! Yine de öte yandan içinizdeki yalnızlık hissi sizi telefona iter ve arkadaşınızı ararsınız dimi?! Yea! Hem de, hiç aramadığınız arkadaşlarınızı hatırlarsınız! O unuttuğunuz ve işlemediğiniz dostlarınızdan bir yardım, bir teselli beklersiniz!. **"-Alo naber lan, nassın niye hiç aramıyon lan?! -Niye anyim o'lum asıl sen niye aramıyon?! - Ben de sen aramıyosun diye aramıyom! - Ben de, ben de sen aramıyosun diye vaaila!!.. - Eee nasıl gidiyo özledik o'lum yarın ne yapıyosun?!! Yarın işim var be! İnan ki, çok önemli hem de!! - Tamam, oldu, tabi, inanıyorum (sittir işi varmış) Neyse rahatsız ettim, sonra görüşürüz!... İyi akşamlar!!.."** Tıkk. Telefon kapatılır ve, al işte yine yalnızlık hissi ve yine kendinle başbaşa kalış... Aa!! bi de şu arkadaşı arayalım. Tabi ya!!: **"Alo naber koçum n'aber lan! Çıkaramadın mı?! Benim lan hadi tahmin et bakalım!! - Ne diyosun o'lum kimsin sen?! - Alo pardon abi! Sizi, şey zannettim, neyse abi pardon yanlış numara iyi gün... iyi akşamlar!.."**

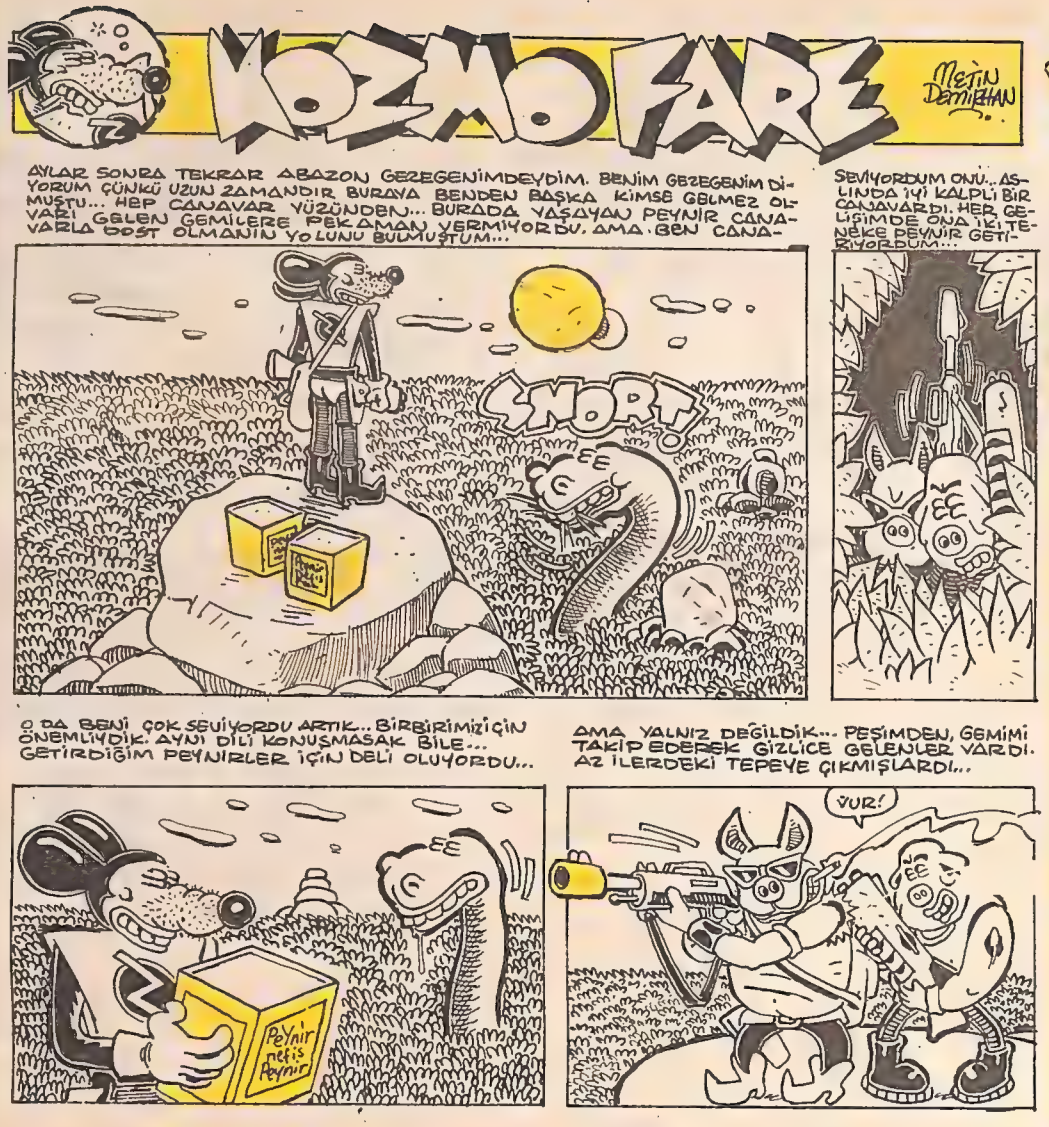
Hay a'zına üç yerine beşe basmışız!. Off ya! Kimseyi aramıycam canım sıkıldı yine... İşte böyle sıkıntılar...

Neyse yakalım bi cigara!. Kaçış yok gibi kendimizden. Evet bugün cumartesi, yarın pazar. Ne güzel aslında siyaset meydanını seyrediyeym bari... (üh üh!). Memleket sorunlarını seyrediç avunayım kendimle. Ya da mutfağa gidip tıkınayım b'raz. Mola!... Evet, yemeğimi de yedik üstüne bi sigara daha. Ulan herşeyin üstüne bi sigara. Kanser olmazsak iyi. Neyse karamsar olmamalıyım "Atın ölümü arpadan olsun" hesabı...

Şu an gecenin ikisi yani sabahın ikisi. Gündüz canım bi şeye sıkılmıştı ben de öğlen bi yattım, akşam on'da uyandım. Tabi haliyle gecelerin adamı oldum bu gecede! Yanımda televizyon (küçük ekran, büyük abimden ödünç aldım, neyse) televizyonda bi film var kadın bi adamı öldürüyo, sonra da kendini, her neyse öte yanımda ıhlamur kaynıyo durun iki dakka bi fırt içiyim, kendime ait fincanımla... Kısaca yalnızlık zor zenaat.. Ee burdan da ne mesaj olur ona karışmam! İyi günler! Şey bi de! neyse tekrar ya ne dandik bi yazı diyosunuz dimi?! (Bu özeleştiriyle karışık bir avuntu) Yok abi bu yazı böyle bitmemeli. Geceden sabaha geçişi hep birlikte yaşayacağız, bunu size yaşatacağım!. Küçük mutluluk oyunlarıyla. Birazdan şafak sökecek, bunu "cikl cik!" diye öten serçelerden anlıyoruz. Ama öte yandan ben yazarken sizin bi yerinizde pireler uçuşuyordur kimbilir?!.. Ne var, bu da bi gerçek! Taam o'lum siz uyumaya devam edin. Ha bu arada beni mutlu kılan, ama sizin yine; "bize ne lan bundan" diyebileceğiniz bi ayrıntılı unuttum. Ne mi?! Söyliyim efenim; Arkadaşıma vermiş olduğum wolkmenimi geri aldım! Ne güzel bi mutluluk benim için, ama pili bittiğinde ben de bitmiş olurum gibi bi his var içimde. İşte o zaman, yine uykuya yenik düşecek bodur bendim. Ulan yine boy komplexim depreşti yine!! Sırf gıcıklığına; uzun boylu bi kadınla evlenecem! Tabi kısmet olursa! Allahım, isyan etmiyim diyorum ama, şöyle bi on santim filan daha uzun olsaydım nolurdu?! Ne güzel olurdu! Manken filan olur, paraya para, manitaya manita demezdim! Yok lan şaka şaka! memnunum halimden en adiyim ki! Nolcak lan! Kısayım nolmuş?! Hiç umurumda dill. Hay a'zına!!. O kız da amma yükseklerden baktı ha! Çaktırmadan ayaklarımın ucuyla yükselip aynı seviyeye çıkmak istesem de, yetmedi buna gücüm! İyi de ne herşeyi yazıyorum size yea!... Hadi iyi günler! Kabak çiçeği gibi açtık! Huyumuz suyumuz! Gizem filan, uçtu gitti!!. Ben oynamıyorum! İyi günler yine, daha ne diyim?!... Bu arada kısa boylu ünlüleri düşüniyim bari, kim vardı?! Eeee... Hitleree!! Eee...başka başka, Madonna! Ee... Maradonna! Ulan Japonya'da yaşıyacaktım ki selvi boylu olurdum orda! Amaan, önemli olan huy güzelliği o'lum nolcak ki?!...

KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN



SEN ŞİMDİ NEREDESİN BİLMİYORUM. ELİMDE DÜRBÜN MARTILARI GÖZETLİYORUM DALGAKIRAN DA OTURMUŞ. KAFAM HERZAMANKİ GİBİ KARIŞIK. GÜZEL ŞİİRLER DOKUNUYOR DUDAKLARIMA DALGAKIRADAN GELEN SU TANECİKLERİYLE BERABER. YALNIZ BAŞIMA BİR AKŞAMÜSTÜ. BENİ YALNIZ SEVGİ İYİLEŞTİREBİLİR. ARTIK DIŞ BASKILARLA BOĞUŞMAKTAN YORGUN DÜŞTÜ RUHUM. BİLİYORUM, HERKES GİBİYİM. HİSSEDEN HERKES GİBİ... HAFTASONUNU İSTANBUL DIŞINDA GEÇİRMEK İYİ BİR FİKİRDİ. POSTAKUTUMDA MEKTUP BUL- (YAZLIK BUİN ADRESİNİ KİM BİLİYOR Kİ?) İMZASIZ, İSİMSİZ. ÖZGÜRLÜK TALEP EDİYORUM DİYOR MEKTUBU YAZAN KİŞİ. ÖZGÜRLÜĞÜN TALEP EDİLMEYECEĞİNİ DALGAKIRANDA OTURUP MARTILARI GÖZETLERKEN DAHA İYİ ANLIYORUM. KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK SUNMAYACAK. KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK VERMEYECEK... CRONENBERG'İN 'DEAD RINGERS'INİ DÜŞÜNÜYORUM. DUDAKLARIMA ULAŞAN TUZLU SUYU SEVİYORUM DALGAKIRAN DA. MENTAL İKİZLERİ. İNSANLAR YAŞAYARAK ÖĞRENMELİ BAZI ŞEYLERİ. HİSSETTİĞİMİZ HERŞEY HAYATIN BİR PARÇASI. HAYIR YANILMIŞ OLAMAM, KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK VERMEYECEK. SEN ŞİMDİ NEREDESİN BUNU DÜŞÜNMÜYORUM. SENİ DÜŞÜNMÜYORUM. KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK VERMEYECEK. BİZ ÖZGÜRLÜĞÜ ZORLA ALACAĞIZ. BİLİRSİN, GEREKTİĞİNDE ATEŞİ ÇALARAK.

BU HAFTAKİLER

- DAVID CRONENBERG (BİR DELİ-DEHA)
- BİR TENOR ARANIYOR. (K. LUDWIG)
- DENİZ (HANGİSİ? SOLDAKİ)
- BAHAR İSYANCIDIR. (TEK PERDELİK GÖSTERİ, OYUNCULAR TİYATRO GRUBU OYNUYOR...)
- HOW TO BE A COMPLETE BITCH (PAMELA STEVENSON)
- SEX PISTOLS (HER ZAMAN NEVER MIND THE BOLLOCKS)
- İ.Ü'DEN MEHMET GÜRSOY'A: DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN...

GÜLİZ DENİZ

NOT: Geçen haftaki 'BU HAFTAKİLER' DENİZHAN TARAFINDAN UYDURULMUŞTUR...

ZALİM ŞEVKİ

AA... HAYROLA AHŞAP SALİH DEDE ?..

AAH AHH ZALİM ŞEVKİ EFENDİ OĞLUM. BENİM DERDİM ÇOK Bİ HİCRANLI... ONALTISINDA Bİ ZAMANE KIZINA ÇILGINLAR GİBİ TUTULDUM RESMEN.. DAHA KENDİM PEK Bİ YAŞLI SAYILMAM, HENÜZ 85'İMDEN İKİ AY ALDIM BİLLA...

YAZAN ÇİZEN. ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

AMA TABİYKİM KIZA GÖRE BİRAZ "BÜYÜK SAYILIRIM.. AHH.. AHH. BU KAÇINCI SEVGİ, BELKİ KIRKBEŞ, ELLİ" ŞİMDİK NAAPSAMKİ

GÜM GÜM

KEH KEH BU GENÇKIZ MİLLETİ, SAÇLI SAKALLI VE DE GAVURCA ŞARKILAR SÖÖLİYEN HERİFLERE BAYILIR. ŞİMDİK SENİ ACELE, İNGİLİZTERE'DEN GELMİŞ Bİ ŞARKICI KILIĞINA SOKUCAAZ..

BU AFİŞİ TAM SENİN ASILDIĞIN KIZIN EVİNİN ÖNÜNE YAPIŞTIRICAAM.. KIZ SENİ KONSERDE BU KILIKTA GÖRÜNCE DELİKANLI SANIP 5 DAKKADA TAV OLUCAK BİLLA

BÖÖLE GAVURCA ŞEVLER GÜNAH VALLA ...TÖÖBE TÖÖBE. BARİM CEM KARACA KILIĞINA GİRSEYDİM

BÜYÜK KONSER

BÜTÜN DÜNYADA GENÇ KIZLARIN HAVADA KAPTIĞI ŞARKICI. SAAT 3'TE arsada

MİSTER PENCİL

EH BU İŞOLUNCA SOKAĞA DIŞARI ÇIKAMIYORUM...

AH NE KIRAL Bİ Şİ BİZİM MAHALLEYE DE ECNEBİ ŞARKICI GELİYO..

KONSER AZ SONRA BAŞLIYO ACELE EDİN BAAYAN

AY KIZ MARIŞ BANÇO'DAN BİLEM DAA ARANJE Bİ HERİF

ÇOK DA SEKSİ

AH NE EKZANTİRİK VE MANALI ADAM

AHŞAP SALİH DEDE HADİ ŞARKIYA BAŞLA

♪ YEE WHAT İŞ THİS İT İSA BUUK ♪

AMAYKIL CAKSIN'DAN BİLEM DAA KIVRAK BİSAR KICI...

HADİ SALİH DEDE KIZ BAKIYO DAA AKROBATİK HAREKETLER YAP..

AH BELİM OF!..

HA GAYRET SALİH DEDE KIZ ARAKLANMAK ÜZERE ÇOK KEŞİLMİŞ GİBİ BAKIYO

AA? NOLUYO BE?

SAÇIMI KİM ÇEKTİ LAN!

AA MORUKMUŞ

EVET BAYLAR BAYANLAR..İŞTE BÜTÜN MAHALLENİN TANIDIĞI "AHŞAP SALİH DEDE" 85 YAŞINDA OLMASINA RAĞMEN GÖRDÜĞÜNÜZ AKROBATİK HAREKETLERİ ŞUELİMDEKİ GENÇLEŞTİRME ŞURUBU SAYESİNDE YAPTI.. HER EVE LAZIM HEDİYESİ 5 BİN KAAT ACELE EDELİM...

Bİ TANE DE BANA

KUSURA BAKMAYIN ŞURUP KALMADI

YALLA BENİM HİÇ Bİ SUÇUM YOK BU MİKROPLU YAZİ BİZİM SÜLALEMİZİN DE ANASINI AĞLATIYOR ZATİ...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77

13 OCAK 1995

TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

HADİ SANÇO SALDIRALIM ŞU SEFİL CANAVARLARA.. SAVULLUUN DON KİŞOT GELENZİİ...

AY NE ŞİRİN ŞEY BUNLAR..NELER DE YAPIYOLAR... NERDEN BULANZI BUNLARI?

İSPANYADAN ŞAİR BİR ARKADAŞ GÖNDERDİ.. ÇOK YETENEKLİ BALIKLAR CANIM..

EVET ARKADAŞLAR TOPARLANIN.. ŞİMDİ ARKEOLOJİ MÜZESİNE GİDENZİ.. ORADA ÇİVİ YAZILARINI OKUYACAZ

..KRALİÇEYE DE MİŞKİ... EE..SİZ..

BU KANCA GİBİ İŞARET NEYDİYA

AŞKININ EN TİTREK..

KÖRLER OKULU GEZİ OTOBÜSÜ

ELAL OLSUN KOÇUMA BE.. HER KOŞULDA UYURGEZER TAVRINI KORUYANZI

HORZZZ.. HZZZS..

AY..NE KADAR İYRENÇSİN SAPÇET.. SABAH AKŞAM KURCALIYANZI ŞU BURNUNU..

KURBAN ÇARPSIN ELİMDE OLAN BİŞİ DİYİL...

NE DİYONLAN GODUMUN GANATLISI..

ÇOT!..

YE BAKİİM ŞU ROMA KAFASINI

142

ÜÜOOP.. DAALIN LA.. DAALIN.. ULEN BEN DE BU LAVUKLARIN GOLLARI BACAHLAR, NEDEN GİRİLİYO DİYODUM.. MEYER AYRILIN LA.. HOOP..

KAĞIT VAR, KALEM VAR, ŞİŞE DE VAR.. GELGÖR Kİ OKUMA YAZMAMIZ YOK ANASINI SATANZI.. MECBUREN BİRİMİZ GÖZE ALACAK GİDİP YARDIM BULACAK

TAMAM ABİ ADANIN YERİNİ İYİCE BELLEDİM YARDIM BULUP GETİRENZİ.. BEKLE SEN..

ŞEY ÇOK AFFEDENZİ.. NE KADAR DA DİKKATSİZİM. SUÇ TAMAMEN BENDE.. EHM BU ARADA ADIM SEMERKANT..

ÖĞ.. ÖNEMLİ YOK

KOŞ RİMEL ABİ KOŞ.ACAİP Bİ RONT YAKALIYANZİ.. UYDUMUZA KAYACAKLAR.. ÜF ŞAANE...

GÖZLEM VE RASAT EVİ

Lanetliler

Serdar Gilkal

ne şöyle ne böyle

...yıllar yılları boyunca husule gelen hadiseler neticesinde berraklaşan vaziyyetler her halûkârda karşımıza iri bir heyûla misali dikilerek bir nev'i intikam tatbikînin müdavimi olmuyor mudur?.. bu bahisten hareketle çarenin tesbiti yolunda ne yapılmalıdır sorusu zihinleri kendisine mekân edinmektedir. vakıa beşeriyet hangi mes'elede muvaffakiyet kazanmaya müdrik olmuş ise bunu bir zafer kabûl etmekte de başından sonuna kadar haklıdır.... hûlasa, netice itibariyle alınması lâzım gelen kıssadan hisse nedir deyecek olur iseniz, haydi oradan şeklinde bir hitapla karşılaşırsınız ki ziyadece üzülürsünüz... YAZARIN "EEH" isimli... off, yazar çok sinirli.

hikâye: gizmemek lâzım esasen amma, neyse...

OTİSABİ

(EDİP AKBAYRAM)

Türkiye'nin dış itibarının iyi olduğu dönemlerde de yurt dışından birçok turist Türkiye'yi ziyaret ederdi. Bunların arasında birçok tanınmış ünlü de vardı. Birkeresinde de Edi ile Büdü de turistik gezi için Türkiye'ye gelirler. İstanbul'da gezerken birden Büdü o zamanlar Ramazan adıyla bilinen ünlü bir sanatçımızı karşısında görünce tanır ve Edi'ye dönüp Edi bak Bay Ram... diyemeden ona araba çarpar ve söyleyeceği yarım kalır. Yanındaki prodüktör ise bu ismi beğenir ve Bay Ramazan'ı ünlü bir şarkıcı yapar. Biz de hala Edip Akbayram'ı sever dinleriz.

Gökhan Erkek

(LANET OLSUN)

Sevgili Otisabım. Eskiden Mozart'ın ününün yayıldığı yıllarda, kral, büyük müzisyenden oğlunu yetiştirmesini ister. Ama prens aptal mı aptal hiçbir müzik bilgisi olmayan bir çocuktur. Mozart'ın ise en çok önem verdiği konulardan birisi de notalardır. Bilindiği üzere dünyadaki tüm sesler lâdır ve Mozart'ın en hassas olduğu notalardan biridir. Gelgelelim bizim prens bu işten hiç çakmaz ve bu notayı doğru dürüst basamaz. Bu işe çok ama çok sinirlenen Mozart zaman zaman LANET OLSUN, LA NET OLSUN diye sarayı inletir. İşte bu söz günümüzde de Mozart'ın anısına istenmeyen olaylar için söylenir durur.

Barış Bahçeci

• Türkiye'nin sulak alanları ne zaman geri verecekler? Yani aldıkları sulakları. İlk sulak alan kimdir? Beni bilgilendirsinler.
• Üçaş ağı Beşyu karı diye bir laf dolanıpduruyo ortalıkta. Bu Beşyu gerçekten karı mıdır? Beşyu diye isim olur mu, hem karı demek biraz kaba olmuyo mu beyler?.. Lütfen be..
• Karas inekler nerde yaşar? Ne yer ne içer?
• Aş ikio bir yemek midir? Çok mu suludur? Mesela sıcak sıcak içtim dilim yanar mı? Aşk ikio eski bir Türk yemeği olsa gerek, ne dersiniz sizce?
• Bey zbol şapkasını sadece beyler mi takmalı? Kızlar da yani hanımlar da takıyor. Eee niye bey zbol şapkası diyolar? Zbol nedir üstelik?
• Kiralıkev bir Rus ismi mi? Yani soyadı. Niye aranıyor. Kiralıkev? Suçlu mu, kaçmış mı, Türkiyeye mi sığınmış? Emlak komisyoncuları biliyorlar mı yerini? Ama ben bi gün bulucam.
• Hal kozanı hal de mi çalışır? Sebze halinden bahsediyorum. Kozan nedir? Yeni mi çıktı bu meslek? Du bakalım daha neler göricez. Bekliyellim.

Yılmaz Aslantürk

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Erol'u yabanilerin elinden kurtarmak için treni durdurdum. Sarsıntıyla yere düştüler ve görevlilere yakalanmadan hızla treni terk ettiler. Erol kızı kazanmak uğruna sıkı bir dayak yemeyi göze almıştı, artık o kız (yani kadın) onundur deyip aradan çekildim.

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

HO..HOCAM BAK-BIRAK ŞU BIÇAĞI-
EĞİL LAN SIKTİMİN ÇOCUĞU-DİZ ÇÖK, BAK ÇALACAM SURATINA-ÇÖK!
KONUŞMA LAAN! DİZ ÇÖK!
ŞŞ-BİR DAKKA-DUR...
HI!
A--AMA NİÇİN?
TLAK
TOK

Ayağa kalkarken devirdiğim taburenin yanında, yerde bi tabanca duruyodu. Az önce aceleyle çıkan polislerden biri unutmuştu heralde...
DİZ ÇÖK LAN! HAH!

Neyse ne! Bu sarhoş manyak zıvanadan çıkmıştı iyice. Tabancayı kaptığım gibi...
ATLAN O BIÇAĞI ELİNDEN! AT ÇABUK!
HA-BE..BEN-TABİ ABİ-HEMEN-İNAN, BEN SADECE KORKUTMAK İ-... İÇİN...
üüüü!..

ABİ, SARHOŞLUK İŞTE-NAAPTIĞIMI BİLMİYORUM-YANİ Bİ AN-E..
KONUŞMA! GEÇ ŞU DUVARIN ORAYA... ARKANI DÖN..!
N..NİYE Kİ?
SADECE KORKUTMAK İSTİYORUM-DÖN...
ÇLONG
USTA, BAKSANA-AZ ÖNCE BURDA TABANÇAMI UNUTT...

İÇERDE SİLAHLI Bİ HERİF VAR!
MEMUR BEY... Bİ DAKİKA! HEEY!..
İÇERDEKİ! SİLAHINI AT VE TESLİM OOL!..
TLAK

Çocukla kız arkadaşının tanıklıkları ve tezgahın arkasındaki bi sürü boş içki şişesi, olan bitene polisleri inandırmaya yetti. Zaten hemen dönmeleri gerektiğinden fazla da uğraşmak istemediler heralde. Büfeciye de dokunmadılar...

Eve giderken başka bi büfeden bi yarım döner daha aldım. Iıkının tadını çıkaramamıştım. Döner ekmeğin yarısını, dönüş yolunda bekleyen köpeklere verince rahatça geçtim. Zaten doymuştum...

SERZENİŞ LANI

BU TABAĞI KARŞI MASADAN YOLLADILAR BAYIM.. FAZLA ÇEREZİNİZ VARSA, BİRAZ İSTİYORLAR.....
KARŞI MASALAR ESKİDEN ÇOK KİBARDI... HERŞEY YÜZSÜZLEŞTİ ARTIK. KARŞIMASALAR BİLE...
OLABİLİR DE... TUAF YİNE DE... DEMEK ÖYLE HAA.. VAAY-BAK SEN..

YORGUNUM NURİ... BU GECE YAPMAYALIM....
YAPMAYLIM ANASINI SATIYIM, ÖMÜR BOYU YAPMAYLIM... GİDİCEM BU DİYARLARDAN. İNAANOLSUN...
AY HUYSUZLUK YAPMA.. GEL GÖĞSLERİMİ ELLE BAA Rİ ENAZINDAN-

HERKESİN TUTTUU KENDİNEEE!..
ULAN BEYLER TİRSMAYIN YAA! NOOLCAK YAANİ.. MASAYI TUTUYOM İŞTE GİRCEK Mİ ŞİMDİ BANA BU.. ŞENOL BEY EŞEENMİNA SİZDE HOŞUNUZ HER TOP SU KAÇIR LANTIDA
HOP! BIRAKTIM!..

İNAN BİLMİYORDU O.. DÖNDÜĞÜ ZAMAN, YAPAMAM DİYE DE ÜSTELEMİŞTİ...
KERİM BIRAK SAYDI BİSİKLETİ ORAYA, YEMİNLEN ISRAR ETMEZDİM.. ANLAMADI AMA...
SALAAK!... ONU ÖNEMSEMEDİ.. TUT ULAN BAARİ Bİ DİLEK..

HAKİKİ MARAŞ DÖVME DONDURMASI....
BUYUR BİRAADER..
PINK.

HAKİKİ MARAŞ DÖNDURMESİ
ÇLONG
PINK.

NAAPTIM BEN SANA BE ADAM.. PARAMIZLAN REZİLOLMUYOZ.. TAM DA KIZLAR GEÇER-KENE..
GİTME KURBAN... HERKEZE YAPARIZ BUNU BİZ.. DONDURMAN?
PINK.

Panik

Faruk MURATHAN

Bazen size de oluyo mu?! bilmiyorum, çok mutlu olup sabahlara kadar oturup, bişeyler üretmek, götten icadlar uydurmak ve benzeri uğraşlar, vakit kaybetmemek telaşıyla minik mutluluk oyunları oynamak... Ki, aşık olunan zamanlarda (ulan uzun zamandır bu kelimeyi yaşamıyorum ne iş?!) bu daha çok yoğun oluyor.. Neyse abi özellikle geceleri oluyo bu tabi. Yalnızlıktan bahsediyorum aslında. Hele o günün öncesinde en güvendiğiniz arkadaşınıza da güvenemeyeceğinizi hissettiğiniz anda... O günün akşamı ve gecesi uyumaktan başka kaçış yok gibi!.. Pardon, televizyonunuz varsa açarsınız ve kaçarsınız!. Hem de şöyle müziklyi eğlenceli bi program sizi uzaklaştırsa da hayatın acı gerçeklerinden!! Yine de öte yandan içinizdeki yalnızlık hissi sizi telefona iter ve arkadaşınızı ararsınız dimi?! Yea! Hem de, hiç aramadığınız arkadaşlarınızı hatırlarsınız! O unuttuğunuz ve iplemediğiniz dostlarınızdan bir yardım, bir teselli beklersiniz!. **"-Alo naber lan, nassın niye hiç aramıyon lan?! -Niye arıyim o'lum asıl sen niye aramıyon?! - Ben de sen aramıyosun diye aramıyom! - Ben de, ben de sen aramıyosun diye vaalla!!.. - Eee nasıl gidiyo özledik o'lum yarın ne yapıyosun?!! Yarın işim var be! İnan ki, çok önemli hem de!! - Tamam, oldu, tabi, inanıyorum (sittir işi varmış) Neyse rahatsız ettim, sonra görüşürüz!... İyi akşamlar!!.."** Tıkk. Telefon kapatılır ve, al işte yine yalnızlık hissi ve yine kendinle başbaşa kalış... Aa!! bi de şu arkadaşı arayalım. Tabi ya!!: **"Alo naber koçum n'aber lan! Çıkaramadın mı?! Benim lan hadi tahmin et bakalım!! - Ne diyosun o'lum kimsin sen?! - Alo pardon abi! Sizi, şey zannettim, neyse abi pardon yanlış numara iyi gün... iyi akşamlar!.."**

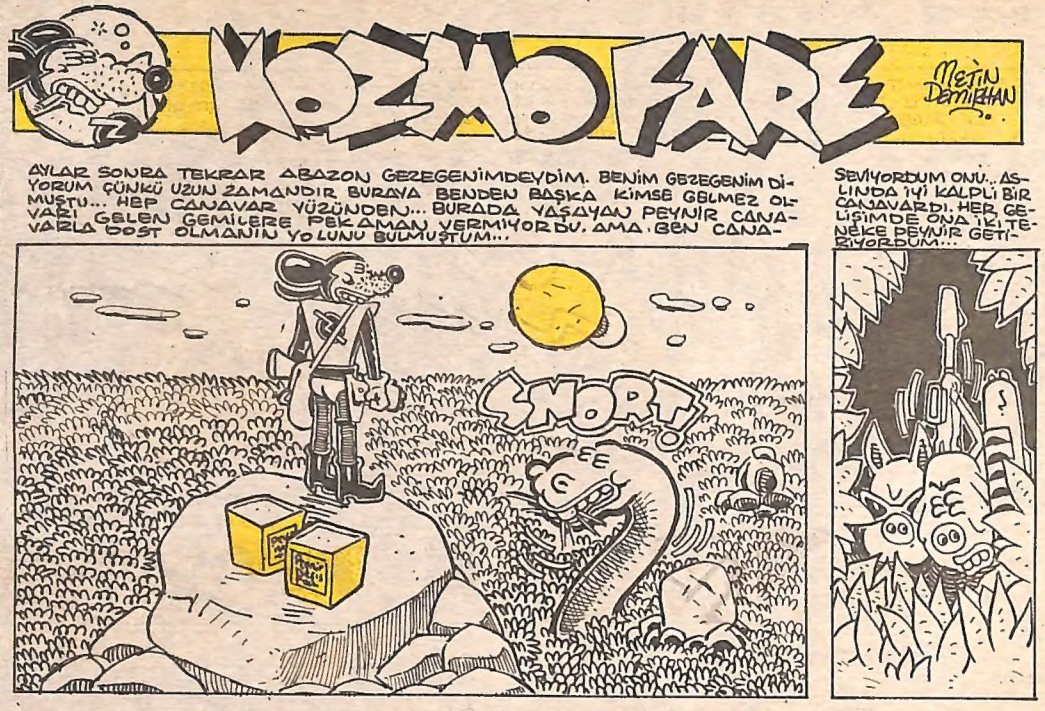
Hay a'zına üç yerine beşe basmışız!. Off ya! Kimseyi aramıycam canım sıkıldı yine... İşte böyle sıkıntılar...

Neyse yakalım bi cigara!. Kaçış yok gibi kendimizden. Evet bugün cumartesi, yarın pazar. Ne güzel aslında siyaset meydanını seyrediyeym bari... (ühü ühü!). Memleket sorunlarını seyredip avunayım kendimle. Ya da mutfağa gidip tıkınayım b'raz. Mola!... Evet, yemeğimi de yedik üstüne bi sigara daha. Ulan herşeyin üstüne bi sigara. Kanser olmazsak iyi. Neyse karamsar olmamalıyım "Atın ölümü arpadan olsun" hesabi...

Şu an gecenin ikisi yani sabahın ikisi. Gündüz canım bi şeye sıkılmıştı ben de öğlen bi yattım, akşam on'da uyandım. Tabi haliyle gecelerin adamı oldum bu gecede! Yanımda televizyon (küçük ekran, büyük abimden ödünç aldım, neyse) televizyonda bi film var kadın bi adamı öldürüyo, sonra da kendini, her neyse öte yanımda ıhlamur kaynıyo durun iki dakka bi fırt içiyim, kendime ait fincanımla... Kısaca yalnızlık zor zenaat.. Ee burdan da ne mesaj olur ona karışmam! İyi günler! Şey bi de! neyse tekrar ya ne dandik bi yazı diyosunuz dimi?! (Bu özeleştiriyle karışık bir avuntu) Yok abi bu yazı böyle bitmemeli. Geceden sabaha geçişi hep birlikte yaşayacağız, bunu size yaşatacağım!. Küçük mutluluk oyunlarıyla. Birazdan şafak sökecek, bunu "cik! cik!" diye öten serçelerden anlıyoruz. Ama öte yandan ben yazarken sizin bi yerinizde pireler uçuşuyordur kimbilir?!.. Ne var, bu da bi gerçek! Taam o'lum siz uyumaya devam edin. Ha bu arada beni mutlu kılan, ama sizin yine; "bize ne lan bundan" diyebileceğiniz bi ayrıntıdı unuttum. Ne mi?! Söylüyim efenim; Arkadaşıma vermiş olduğum walkmenimi geri aldım! Ne güzel bi mutluluk benim için, ama pili bittiğinde ben de bitmiş olurum gibi bi his var içimde. İşte o zaman, yine uykuya yenik düşecek bodur bendim. Ulan yine boy komplexim depreşti yine!! Sırf gıcıklığına; uzun boylu bi kadınla evlenecem! Tabi kısmet olursa! Allahım, isyan etmiyim diyorum ama, şöyle bi on santim filan daha uzun olsaydım nolurdu?! Ne güzel olurdu! Manken filan olur, paraya para, manitaya manita demezdim! Yok lan şaka şaka! memnunum halimden en adiyim ki! Nolcak lan! Kısayım nolmuş?! Hiç umurumda dlil. Hay a'zına!!. O kız da amma yükseklerden baktı ha! Çaktırmadan ayaklarımın ucuyla yükselip aynı seviyeye çıkmak istesem de, yetmedi buna gücüm! İyi de ne herşeyi yazıyorum size yea!... Hadi iyi günler! Kabak çiçeği gibi açtık! Huyumuz suyumuz! Gizem filan, uçtu gitti!!. Ben oynamıyorum! İyi günler yine, daha ne diyim?!... Bu arada kısa boylu ünlüleri düşüniyim bari, kim vardı?! Eeee... Hitleree!! Eee...başka başka, Madonna! Ee... Maradonna! Ulan Japonya'da yaşıyacaktım ki selvi boylu olurdum orda! Amaan, önemli olan huy güzelliği o'lum nolcak ki?!...

KOZMOFARE

METİN DEMİRHAN



Deniz Bar

SEN ŞİMDİ NEREDESİN BİLMİYORUM. ELİMDE DÜRBÜN MARTILARI GÖZETLİYORUM DALGAKIRAN DA OTURMUŞ. KAFAM HERZAMANKİ GİBİ KARIŞIK. GÜZEL ŞİİRLER DOKUNUYOR DUDAKLARIMA DALGAKIRADAN GELEN SU TANECİKLERİYLE BERABER. YALNIZ BAŞIMA BİR AKŞAMÜSTÜ. BENİ YALNIZ SEVGİ İYİLEŞTİREBİLİR. ARTIK DIŞ BASKILARLA BOĞUŞMAKTAN YORGUN DÜŞTÜ RUHUM. BİLİYORUM, HERKES GİBİYİM. HİSSEDEN HERKES GİBİ... HAFTASONUNU İSTANBUL DIŞINDA GEÇİRMEK İYİ BİR FİKİRDİ. POSTAKUTUMDA MEKTUP BUL- (YAZLIK EVİN ADRESİNİ KİM BİLİYOR Kİ ?) İMZASIZ, İSİMSİZ. ÖZGÜRLÜK TALEP EDİYORUM DİYOR MEKTUBU YAZAN KİŞİ. ÖZGÜRLÜĞÜN TALEP EDİLMEYECEĞİNİ DALGAKIRANDA OTURUP MARTILARI GÖZETLERKEN DAHA İYİ ANLIYORUM. KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK SUNMAYACAK, KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK VERMEYECEK...

CRONENBERG'İN 'DEAD RINGERS'INI DÜŞÜNÜYORUM. DUDAKLARIMA ULAŞAN TUZLU SUYU SEVİYORUM DALGAKIRANDA. MENTAL İKİZLERİ: İNSANLAR YAŞAYARAK ÖĞRENMELİ BAZI ŞEYLERİ. HİSSETTİĞİMİZ HERŞEY HAYATIN BİR PARÇASI. HAYIR YANILMIŞ OLAMAM, KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK VERMEYECEK. SEN ŞİMDİ NEREDESİN BUNU DÜŞÜNMÜYORUM. SENİ DÜŞÜNMÜYORUM. KİMSE BİZE ÖZGÜRLÜK VERMEYECEK, BİZ ÖZGÜRLÜĞÜ ZORLA ALACAĞIZ. BİLİRSİN, GEREKTİĞİNDE ATEŞİ ÇALARAK.

BU HAFTAKİLER

- DAVID CRONENBERG (BİR DELİ-DEHA)
- BİR TENOR ARANIYOR. (K. LUDWIG)
- DENİZ (HANGİSİ? SOLDAKİ)
- BAHAR İSYANCIDIR. (TEK PERDELİK GÖSTERİ. OYUNCULAR TİYATRO GRUBU. OYNUYOR...)
- HOW TO BE A COMPLETE BITCH (PAMELA STEVENSON)
- SEX PISTOLS (HER ZAMAN NEVER MIND THE BOLLOCKS)
- İ.Ü'DEN MEHMET GÜRSOY'A: DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN...

GAMZE & DENİZ.

NOT: Geçen haftaki 'BU HAFTAKİLER' DEMİRHAN TARAFINDAN UYDURULMUŞTUR...

ZALİM ŞEVKİ

AA... HAYROLA AHŞAP SALİH DEDE ?..

AAH AHH ZALİM ŞEVKİ EFENDİ OĞLUM. BENİM DERDİM ÇOK Bİ HİCRANLI... ONALTISINDA Bİ ZAMANE KIZINA ÇILGINLAR GİBİ TUTULDUM RESMEN.. DAHA KENDİM PEK Bİ YAŞLI SAYILMAM, HENÜZ 85'İMDEN İKİ AY ALDIM BİLLA...

YAZAN ÇİZEN: ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

AMA TABİYKİM KIZA GÖRE BIRAZ "BÜYÜK SAYILIRIM.. AHH.. AHH. "BU KAÇINCI SEVGİ, BELKİ KIRKBEŞ, ELLİ" ŞİMDİK NAAPSAMKİ

GÜM GÜM

KEH KEH BU GENÇKIZ MİLLETİ, SAÇLI SAKALLI VE DE GAVURCA ŞARKILAR SÖÖLİYEN HERİFLERE BAYILIR. ŞİMDİK SENİ ACELE, İNGİLİZTERE'DEN GELMİŞ Bİ ŞARKICI KILIĞINA SOKUCAAZ..

BU AFİŞİ TAM SENİN ASILDIĞIN KIZIN EVİNİN ÖNÜNE YAPIŞTIRICAAM.. KIZ SENİ KONSERDE BU KILIKTA GÖRÜNCE DELİKANLI SANIP 5 DAKKADA TAV OLUCAK BİLLA

BÖÖLE GAVURCA ŞEVLER GÜNAH VALLA ...TÖÖBE TÖÖBE. BARİM CEM KARACA KILIĞINA GİRSEYDİM

BÜYÜK KONSER

BÜTÜN DÜNYA'DA GENÇ KIZLARIN HAVADA KAPTIĞI ŞARKICI. SAAT 3'TE arsada

MİSTER PENCİL

EH BU İŞOLUN CASO KAADINALIRIM...

AH NE KIRAL Bİ Şİ BİZİM MAHALLEYE DE ECNEBİ ŞARKICI GELİYO..

KONSER AZ SONRA BAŞLIYO ACELE EDİN BAAYAN

AY KIIZ MARIŞ BANÇO'DAN BİLEM DAA ARANJE Bİ HERİF

ÇOK DA SEKSİ

AH NE EKZANTİRİK VE MANALI ADAM

AHŞAP SALİH DEDE HADİ ŞARKIYA BAŞLA

YEE WHAT IŞ THİS İT İSA BUUK

A'MAYKIL CAKSIN'DAN BİLEM DAA KIVRAK Bİ SAZ KICI...

HADİ SALİH DEDE KIZ BAKIYO DAA AKROBATİK HAREKETLER YAP..

AH BELİM OF!..

HA GAVRET SALİH DEDE KIZ ARAKLANMAK ÜZERE ÇOK KESİLMİŞ GİBİ BAKIYO

AA? NOLUYO BE?

SAÇIMI KİM ÇEKTİ LAN!

AA MORUKMUŞ

EVET BAYLAR BAYANLAR..İŞTE BÜTÜN MAHALLENİN TANIDIĞI "AHŞAP SALİH DEDE" 85 YAŞINDA OLMASINA RAĞMEN BÖRDÜĞÜNÜZ AKROBATİK HAREKETLERİ ŞUELİMDEKİ GENÇLEŞTİRME ŞURUBU SAYESİNDE YAPTI.. HER EVE LAZIM HEDİYESİ 5 BİN KAAT ACELE EDELİM...

Bİ TANE DE BANA

KUSURA BAKMAYIN ŞURUP KALMADI

VALLA BENİM HİÇ Bİ SUÇUM YOK BU MİKROPNİ-YAZİ BİZİM SÜLALEMİZİN DE ANASINI AĞLATIYOR ZATİ...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77

13 OCAK 1995